



Тверская 13


23 ноября 2013 года, суббота, № 140 (2336)

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ - WWW.TVER-13.RU

ТЕЛЕПРОГРАММА стр. 12 - 15

ПРЕМЬЕРА

Интервью народной артистки СССР **Людмилы ЧУРСИНОЙ**.



Стр. **11**

КОМФОРТНАЯ СРЕДА



Стр. **8 - 9**

ЗНАМЕНИТОСТИ

Народная артистка России **Илзе ЛИЕПА** отмечает 30-летие сценической деятельности.



Стр. **16**

ПРОЕКТЫ

При реконструкции «Лужников», которая будет проведена к чемпионату мира по футболу 2018 года, будет сохранен исторический облик стадиона, являющегося одной из визитных карточек столицы.

Стр. **4**

Какими будут «Лужники»



НАГРАДЫ

Встреча на «Звездном мосту»

В Московском театре Луны состоялась церемония вручения премии «Звездный мост». Уже в четвертый раз ее лауреатами становятся те, кто посвящает свое творчество подрастающему поколению в самых разных сферах искусства: игровое и анимационное кино, телевидение, компьютерные программы, музыкальное творчество...



Стр. **2**

24 НОЯБРЯ - ДЕНЬ МАТЕРИ РОССИИ



Репортаж из родильного центра городской больницы № 7

Стр. **6**

СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

КОНКУРС

Под знаком «Серпа и Молота»
Жюри международного конкурса на архитектурно-планировочную концепцию территории завода «Серп и Молот» в Москве назвало пять финалистов конкурса, в число которых вошли команды из Великобритании, Франции, Нидерландов и России, сообщил вчера на пресс-конференции в РИА Новости главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Конкурс на концепцию завода «Серп и Молот» был объявлен в сентябре. Пять команд-финалистов должны будут представить свои конкурсные проекты. Главный победитель будет работать с заказчиком - компанией «Дон-Строй Инвест» - над проектированием территории.

«У нас поданы заявки от 52 консорциумов из 15 стран мира - все ведущие страны, которые известны своим урбанистическим дизайном и сильным градостроительством, присутствовали среди заявителей. Есть компания, которая заняла шестое место и войдет по правилам конкурса в пятерку, если по какой-то причине не будет достигнуто соглашение с одним из финалистов - это компания L'AUC, которая участвовала в конкурсе на московскую агломерацию», - рассказал Сергей Кузнецов.

По итогам обсуждения жюри в финал конкурса вышли консорциум, состоящий из бюро LDA Design и UHA London из Великобритании, а также Büro Happold из США. Кроме того, первый тур прошла команда во главе с французским архбюро Ateliers Lion Associes, включающая также бюро Citec Ingenieurs-Conseils из Швейцарии, Transsolar Energietechnik из Германии и мастерскую архитектора Б.А. Шабунина «Аш» из России.

НАГРАДЫ

Встреча на «Звездном мосту»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Как говорит генеральный продюсер премии «Звездный мост» заслуженный работник культуры РФ Лариса Преториус: «Мы отмечаем тех людей, на произведениях которых наши дети воспитываются. Сегодня посвятить свой талант юному поколению - это большой риск. Может не быть какого-то большого коммерческого успеха, но зато есть потребность души - радовать детей и молодежь».

Чествование лауреатов премии в области аудиовизуальных искусств для детей и юношества по итогам прошедшего года стало настоящим праздником, который был бы невозможен без поддержки многих партнеров. Этот важный культурно-социальный проект поддерживает Министерство культуры РФ, правительство Москвы и Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Одним из первых на сцену поднялся вручить приз «За вклад в развитие анимационного кино России» руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Владимир Черников. Он награждал известно-



го художника-мультипликатора, заслуженного деятеля искусств РФ, первого из российских аниматоров получившего премию «Оскар» за фильм «Старик и море» Александра Петрова. Поблагодарив художника за его многолетний труд, Владимир Васильевич сказал: «Мне приятно на этой сцене представлять правительство Москвы. Мы очень серьезно относимся к таким проектам. И далее будем их поддерживать».

Бурными аплодисментами встречал зал всенародно любимого детского писателя Эдуарда Успенско-

го. На его замечательных книгах выросло не одно поколение россиян. А его таким знаменитым персонажам, как Крокодил Гена и Чебурашка, уже поставлены памятники. Эдуард Николаевич удостоен премии «Звездный мост» в номинации «За вклад в развитие литературного творчества для детей».

В номинации «Игровое кино» был отмечен художественный фильм «Частное пионерское», снятый по мотивам одноименного сборника рассказов Михаила Сеславинского. Эта кинолента уже завоевала множество призов на различных фестивалях.

Успех фильма очевиден, неслучайно же на церемонии было объявлено, что Министерство культуры РФ выделяет средства на новую картину «Частное комсомольское», которая станет его логическим продолжением.

В области анимационного кино были отмечены два проекта: «Белка и Стрелка» и сериал «Маша и Медведь». Лучшим телеканалом для детей и юношества признан «Карусель», лучшим фестивальным проектом стал Всероссийский фестиваль визуальных искусств в «Орленке». Также премией отмечены Благотворительный фонд со-

циальной помощи детям «Расправь крылья», Московский детский театр эстрады, детский музыкальный проект «Маленькая Луна».

В разных номинациях лауреатами премии «Звездный мост» стали автор и руководитель телепроекта «Пойми меня» на телеканале «Карусель», заслуженный артист РФ Олег Марусев, композитор, поэт и певица Любаша, записавшая уже шесть альбомов детских песен, певица, композитор и поэт Ирина Грибулина - автор музыки и стихов к спектаклю «Шантеклер» в Театре Луны. В номинации «Дебют» премию получил молодой талантливый художник из Астрахани Дмитрий Бельцов.

В интервью нашему корреспонденту руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Владимир Черников подчеркнул значимость этого события: «Самое прекрасное, что здесь чувствуют профессионалы, работающих для детей. А они - не просто цветы жизни, как принято говорить, они - смысл жизни. Мы должны поддерживать такие проекты и тех, кто вкладывает свои силы и душу в это. На наш взгляд, важно создавать больше возможностей для того, чтобы и качественные детские фильмы снимались, и спектакли для юного поколения ставились, и множество других музыкальных проектов появлялись, создавались интересные и познавательные компьютерные программы - то, чем ребята увлекаются. И помогать продвигать все это, чтобы как можно больше молодежи и детей могли их увидеть. А такие творческие конкурсы, как премия «Звездный мост», позволяют раскрыться талантам по-настоящему, поэтому мы их и поддерживаем».

Марина АЛЕКСАНДРИНА
 Фото Даниила КАЛАЧЕВА



ПРОЕКТ

Предприниматели всех стран, соединяйтесь!

Сегодня в Москве завершается Всемирная неделя предпринимательства, в рамках которой состоялись более 200 различных мероприятий. Это масштабный международный проект, охватывающий 139 стран. Его основная цель - формирование предпринимательской культуры и развитие предпринимательского потенциала в молодежной среде. Организаторами недели выступил Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы и Центр предпринимательства.

● В этом году Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы совместно с другим ключевым организатором - Центром предпринимательства - продолжил расширение границ предпринимательского форума. Речь идет о проведении порядка двух сотен мероприятий почти на пятидесяти площадках города. Они посвящены молодежному предпринимательству, инновационным разработкам, привлечению инвестиций и стартовым площадкам для нового бизнеса. Для представления масштаба ВВП стоит сказать, что во

всем мире с 18 по 24 ноября миллионы начинающих предпринимателей посетят тысячи мероприятий, конференций, форумов, лекций, мастер-классов и семинаров. На них будет предоставлена возможность приобрести необходимые знания, обменяться идеями для начала и развития своего бизнеса, привлечь потенциальных инвесторов.

На пресс-конференции, посвященной открытию ВВП в Москве, заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Дмитрий Князев отметил, что в течение

недели пройдет более 200 мероприятий, которые являются отражением того фона предпринимательской активности, которая существует в Москве постоянно. Он добавил, что в рамках проекта запланировано 100 мероприятий в школах и колледжах. Кроме того, будет развернуто обсуждение условий ведения бизнеса в столице.

Таким образом, акцент недели - это прежде всего развитие молодежного предпринимательства, причем внимание уделено практическим мероприятиям. Так, за семь дней было проведено 46 мастер-классов, 42

тренинга, 55 семинаров, 13 дискуссионных клубов.

На мероприятиях форума можно будет встретить самых разнообразных участников - от топ-менеджеров крупных инвестиционных фондов и международных бизнес-акселераторов до начинающих стартап-команд и просто молодых и активных людей, которые хотят попробовать себя в открытии собственного бизнеса. Любой смог получить множество полезной информации, найти потенциальных бизнес-партнеров, наставников, инвесторов, единомышленников.

Сергей ОСИПОВ

СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

ФОРУМ

Московский опыт энергосбережения - один из успешных в стране

Сегодня в столице завершает работу Второй международный форум по энергоэффективности и энергосбережению ENES 2013. Проведение этого форума в Москве стало во многом признанием достижений Первопрестольной в этой сфере.

● В форуме ENES 2013, проведенном Минэнерго России и правительством Москвы с 21 по 23 ноября в Гостином Дворе, участвовало 7 тысяч специали-



стов и предпринимателей, представлявших более сотни российских и зарубеж-

ных компаний. Московский опыт энергоэффективности и энергосбережения по праву

считается одним из самых успешных в стране.

- Сегодня в рамках программы энергосбережения действуют и работают в городе все департаменты, все территориальные органы исполнительной власти и все хозяйствующие субъекты, - подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. - Здесь работает целый комплекс мероприятий, начиная от генерации и заканчивая экономией энергоресурсов потребителями. Нам удалось достичь экономии по потреблению электричества в целом на 4 процента, по тепловой

энергии - 1,5 процента, по воде приблизительно 16 процентов и по газу - на 8 процентов. Это достаточно высокие показатели, и уже сегодня можно сказать, что целевая задача, определенная президентом и правительством к 2020 году, будет выполнена.

- Энергоэффективность стала одним из основных векторов развития российской экономики, - отметил заместитель министра энергетики России Антон Инюцын. И откровенно, что Московский регион сегодня - в ряду ведущих с точки зрения повышения энергосбережения.

Григорий САРКИСОВ

ФЕСТИВАЛЬ

Сказки расскажут рэперы

Сегодня в Культурном центре ЗИЛ при поддержке Департамента культуры города Москвы открывается фестиваль молодежной культуры «Хип-хоп Лаборатория».

● На два дня практически все пространство Культурного центра ЗИЛ превратится в эпицентр московской уличной культуры. Здесь будут проходить мастер-классы, воркшопы и перформансы, охватывающие буквально все направления молодежной уличной культуры. Будет представлена даже уличная мода: в течение всего уикенда на фестивале будет работать маркет. А профессиональные стилисты придут на помощь тем, кто хочет радикально изменить свой стиль.

Состоится и громкая премьера: батловое хип-хоп шоу «Битва за толерантность», во время которого в искусстве рифмы будут соревноваться лучшие фристайлеры России. Основная цель баттла - доступно рассказать зрителям о проблеме толерантности.

Кульминацией фестиваля станет премьера подготовленного в ходе лаборатории хип-хоп перформанса, объединяющего все четыре элемента хип-хоп культуры.

ВЫСТАВКА

Люба и ледниковый период

Такой выставки в столице еще не было. Впервые на одной площадке в Государственном Дарвиновском музее собраны всемирно известные экспонаты и недавние находки эпохи последних оледенений.

● «Мамонты идут» - так назвали выставку организаторы. Они действительно «пришли», вернее, были привезены в Дарвиновский музей из Ямало-Ненецкого автономного округа и Музея-театра «НАШ Ледниковый период», расположенного на ВВЦ.

Собранные вместе уникальные экспонаты рассказывают посетителям



об истории открытия и исследования удивительного животного - мамонта. Главный экспонат выставки в Дарвиновском музее - мамонтенок Люба. Скелет мамонта, предоставленный музеем-театром «НАШ Ледниковый период», позволит посетителям сравнить размеры взрослой особи и детеныша. А научные и художественные реконструкции животного расскажут, каким его изображал древний человек и еще много интересного.

Марина АЛЕКСАНДРИНА
Фото автора

НОВЫЙ ГОД-2014

Деда Мороза встретим в зоопарке

Встреча главного российского Деда Мороза в Москве в этом году пройдет 25 декабря в столичном зоопарке, сообщил журналистам руководитель Департамента культуры города Сергей Капков.

«Традиционно мы встречаем Деда Мороза, с этого начинаются наши новогодние праздники. В этом году встреча будет 25 декабря в Московском зоопарке», - сказал Сергей Капков. Он добавил, что место встречи выбрано неслучайно - в 2014 году Московскому зоопарку исполняется 150 лет. По словам чиновника, перед торжественной церемонией прибытия в зоопарк главный Дед Мороз страны совершит круг почета по Садовому кольцу на украшенном двухэтажном автобусе в сопровождении своей новогодней свиты.

● Салют в новогоднюю ночь в этот раз можно будет увидеть не только на Красной площади,

но и во всех парках города. В 12 часов ночи 31 декабря салют состоится на Красной площади, а в 1 час ночи уже 1 января - в городских парках и на специально подготовленных площадках в префектурах. У каждого парка в Новый год будет своя специальная праздничная программа. В парке Горького на катке - «Ночь вальса», «Карнавальная ночь» - в Сокольниках, в парке «Музеон» готовятся собрать гостей вокруг праздничного стола с новогодними угощениями.

К Новому году должны преобразиться все центральные пешеходные зоны столицы. Их украсят праздничной подсветкой, установят уютные домики, где можно будет согреться, выпить чаю, приобрести симпатичные сувениры. Одна из неожиданностей, что москвичи и гости города смогут записать свои новогодние поздравления на фоне, на котором ежегодно нас поздравляет президент России. На Кузнецком Мосту установят исторический «задник» с изображением Кремля, и на его фоне «выступить» сможет

любой желающий. Департамент культуры собирается отметить самые оригинальные поздравления.

Московские школьники получат программу новогодних развлечений в электронных дневниках и специальных буклетах, куда будут включены все катки, ледяные горки, спортивные мероприятия. Проект будет осуществлен совместно с Департаментом образования города.

Уже сейчас известно, что 7 января, на Рождество, москвичей приглашают на Васильевский спуск, где состоится спектакль «Рождественский вальс» из 12 частей, каждая из которых будет посвящена рождественской московской истории. Участником шоу сможет стать каждый зритель.

Все события будут проходить в этом году под девизом новогоднего фестиваля «Лучший город зимы». Информация о нем будет на специальном сайте, а также в метро и других видах пассажирского транспорта.

Нина ЮХНО



ПРОЕКТЫ

Переговоры с FIFA относительно того, каким быть главному стадиону чемпионата мира по футболу 2018 года, завершены. Подготовка к мундиалу переходит в практическую плоскость.

Что она будет представлять собой, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин рассказал непосредственно в Лужниках.

Пока здесь тихо и пустынно. Завершается демонтаж кресел. Но через некоторое время развернется грандиозная работа. Чтобы ускорить ее, московские власти объединили конкурсы на проектирование и реконструкцию стадиона.

- Мы будем проводить конкурс на единую управляющую компанию с целью экономии времени и средств, - сказал Марат Хуснуллин. - Если следовать стандартной процедуре - сначала конкурс на проектирование, а потом на строительство, то мы не уложимся в сроки.

Стартовая цена реконструкции - 20 млрд. рублей. Итоги конкурса планируется провести уже 12 декабря.

- Проект крайне сложный с технической точки зрения, - подчеркнул заместитель мэра. - И сроки короткие. Уже к 1 мая 2017 года мы должны иметь готовый стадион для проведения предварительных соревнований. Здесь очень важно совместить проектирование и строительство. Думаю, справиться с этим смогут немногие. Три-четыре компании...

По словам Марата Хуснулина, это могут быть как отечественные фирмы, так и иностранные, давно работающие на российском рынке.

Что же планируется сделать? Прежде всего, количество мест на трибунах увеличится с 78 тысяч до 81

тысячи. Крыша стадиона будет не только сохранена, но на нее нарастят и дополнительный козырек - от 8 до 14 метров. Запас прочности металлоконструкций сделать это позволяет. Не тронут и стены, лишь приведут в порядок фасад.

- Тем самым будет решена главная задача - сохранен исторический облик стадиона, являющегося одной из визитных карточек Москвы, - подчеркнул Марат Хуснуллин.

Какими будут «Лужники»

А вот трибуны придется разобрать с целью увеличения расстояния между ними и количества посадочных мест. По верхнему ярусу, в соответствии с требованиями FIFA, соорудят вип-ложи. Сами же трибуны придвинут ближе к полю и сделают их уклон более удобным для просмотра матчей. В чаше стадиона появятся два новых больших экрана.

Кроме того, будет предусмотрено 300 мест для маломобильных граждан, которые смогут заезжать на трибуны по специальным пандусам. Для прессы оборудуют более 6 тыс. мест, которые после чемпионата мира вернут болельщикам. Общая площадь стадиона с учетом подтрибунного пространства увеличится с 87 тыс. кв. м до 166 тысяч. Появятся и дополнительные раз-



девалки, объекты общественного питания и т.д. Существенно увеличится площадь отапливаемых помещений.

- Все это добавит стадиону комфорта и привлекательности, - отметил Марат Хуснуллин. - Ведь

очень важно, чтобы он был востребован после чемпионата мира и вышел на определенный уровень окупаемости.

Сейчас готовится и проект по замене всех инженерных коммуникаций, которые не менялись здесь

футбольным стадионам. Тем не менее, по словам Марата Хуснулина, будет найдено такое проекционное решение, которое позволит трансформировать его для проведения легкоатлетических соревнований.

От углубления фут-

Марат Хуснуллин. - В новом проекте будут учтены все требования, которые фигурируют в заявочной книге на проведение чемпионата мира. Мы очень благодарны FIFA за то, что нам пошли навстречу. Потому что сносить «Лужники», думаю, рука ни у кого бы не поднялась...

Не говоря уже о том, что проект нового стадиона на 89 тысяч мест тянул на 35 миллиардов. Это колоссальные деньги. Так что, будем считать, чемпионат мира во всех смыслах обойдется нам малой кровью.

Кресла на трибунах будут новые - скорее всего из сборного железобетона. Куда денут старые, пластиковые, имеющие, кстати, вполне приличный вид, глава столичного стройкомплекса сказать не смог. Но, пожалуй, было бы неплохо оснастить ими какой-нибудь действующий стадион.

По периметру Большой спортивной арены (БСА) будут реализованы меры для обеспечения безопасности. Периметр этот, как отметил Марат Хуснуллин, также согласован с FIFA. Здесь построят мультимедийный центр, дополнительные кассы и ряд других объектов. То есть БСА с прилегающей территорией и инженерными сетями сделают за счет городского бюджета. А что касается объектов, расположенных в непосредственной близости от стадиона, то они будут реконструированы силами ОАО «Лужники» с привлечением средств инвесторов.

Владимир МОХОВ
Фото автора



со времен подготовки к Олимпиаде-80. В подтрибунном пространстве появятся 200 парковочных мест, а в радиусе Лужников - порядка 4 тысяч. Проектом предусмотрены и места для 70 автобусов, но основной поток болельщиков все-таки последует из метро. В этой связи глава столичного стройкомплекса пообещал облагородить дорогу к стадиону от станции метро «Спортивная», которая имеет сегодня весьма неприглядный вид.

По требованиям FIFA «Лужники» станут чисто

большого поля решено отказаться. Ведь если бы понадобилось выполнять первоначальные требования FIFA и увеличивать количество мест до 89 тысяч, то «углубляться» пришлось бы однозначно. Но в ходе переговоров остановились на 81 тысяче, и потому уходить в землю не придется. Это важно с учетом того, что рядом Москва-река и грунтовые воды расположены очень близко.

- Техническое задание на проведение конкурса сегодня полностью согласовано с FIFA, - подчеркнул

В МЕГАПОЛИСАХ МИРА



В Нью-Йорке избрали нового мэра. На состоявшихся 5 ноября выборах победу одержал кандидат от демократической партии США 52-летний общественный адвокат Билл де Блазио. За него отдали голоса 73 процента избирателей, а за его соперника руководителя департамента транспорта в администрации города республиканца Джозефа Лоту - 24 процента. Лота обещал продолжать политику уходящего мэра Майкла Блумберга, де Блазио резко критиковал и ее, и своего предшественника. Нынешний (до 31 декабря 2013 года) градоначальник Нью-Йорка миллиардер Майкл Блумберг, получавший на своем посту символическую зарплату в один доллар, не мог баллотироваться на этих выборах по закону, поскольку пробыл мэром уже три срока подряд.



● Де Блазио - первый демократ на посту мэра «Большого яблока» за 20 лет. До этого городом правили республиканцы - Роберт Джулиани и Майкл Блумберг.

Как проходили эти непростые для столицы мира выборы? Недостатка в претендентах на пост мэра Нью-Йорка не было. Тем более что разговоры на эту тему начались задолго до назначенного срока выборов. Влиятельная газета «Нью-Йорк Таймс», так же, как и некоторые другие средства массовой информации, поразила своих читателей сообщением о том, что мэр города Майкл Блумберг хотел бы видеть своей преемницей Хиллари Клинтон. Три человека подтвердили, что Блумберг звонил Хиллари и якобы уговаривал ее принять участие в выборах. Свидетели разговора уверяют: собеседница ответила мэру, что ее несколько не интересует перспектива оказаться на его месте. Рассчитывал ли Блумберг, что Клинтон примет его предложение всерьез? А если нет, зачем звонил? Наблюдатели теряются в догадках. Многие считали, что фавориткой Блумберга

являлась спикер горсовета Кристин Квинн. Ее сторонники не упускали случая подчеркнуть это. Настойчивый репортер «Нью-Йорк Таймс», подкараулив Квинн, спросил ее по поводу возможного участия Хиллари Клинтон в борьбе за кресло мэра. Разговор проходил на ходу. Квинн собиралась войти в лифт. «В самом деле? - подняла она брови. - Мне ничего об этом не известно». И дверцы лифта захлопнулись. Вот такая, говорят, случилась история.

Понятно, что Блумбергу было явно безразлично, кто его сменит. С Хиллари Клинтон он уже много лет поддерживает близкие и теплые отношения. Он высокого мнения о ее способностях. Однако даже если бы она проявила интерес к выборам, возникли бы формальные препятствия. Мэром Нью-Йорка может стать лишь житель этого города. Впрочем, проблема могла бы решиться быстро. У Хиллари есть опыт. Перед выборами в Сенат в 2000 году супруги Клинтон купили дом в штате Нью-Йорк, в городке Чапаква. Таким образом, став жительницей штата, она получила



Как выбирали мэра Нью-Йорка

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕРЕДАЕТ ИЗ США

право баллотироваться в конгресс. Так и на этот раз, если бы потребовалось, чета приобрела бы или сняла приличную квартирку в Нью-Йорке. Но не произошло...

Интрига вокруг возможных наследников Блумберга была острейшей. Одним из героев слухов, распространявшихся в средствах массовой информации, был общественный адвокат Билл де Блазио, который также рассматривался как один из вероятных кандидатов. Слухи касались не столько его самого, сколько его жены, афроамериканки поэтессы Черлейн Маккрей. Вспомнили, что она была активной участницей лесбийского движения в 1970-х годах, а в 1979 году даже опубликовала в журнале Essence статью под горделивым названием «Я - лесбиянка». В статье, в частности, говорилось: «Я пережила слезы, изоляцию и чувство, что со мной что-то не в порядке, потому что люблю другую женщину». Впрочем, Черлейн Маккрей писала не только о своих терзаниях. Напротив, отмечала: «Мне повезло, что почувствовала интерес к женщинам раньше, чем заперла себя в традиционный брак и обзавелась детьми». Статью извлекли на свет божий сотрудники сайта Politicker и опубликовали ее. Офис избирательной кампании де Блазио не стал отмалчиваться и распространил ответ Маккрей. «В 1970-х годах я идентифицировала себя как лесбиянка и написала об этом, - заявила она предельно откровенно. - Но в 1991 году я встретила любовь своей жизни, вышла замуж, и теперь мы растим двух замечательных детей - дочь и сына».

Всего несколько меся-



цев назад абсолютное большинство ньюйоркцев понятия не имели, кто такой этот Билл де Блазио (которого, кстати, на выборы выдвинула демократическая партия и всячески поддерживал президент США Барак Обама) - и ничего - взяли и проголосовали за него, избрав мэром Нью-Йорка с феноменальным для демократической страны результатом - 73 процента.

Сложно назвать хотя бы один солидный проект, который осуществил новоизбранный мэр Нью-Йорка, зато против скольких он - убежденный противник любых реформ - протестовал! Он яростно боролся против увольнения, мягко говоря, непрофессионального учителя, против закрытия больницы, в которой появилась занесенная извне инфекция, и даже цену на билеты в метро без него нельзя было поднять. Потому что любые попытки оптимизировать и рационализировать государственные расходы - это зло. Госрасходы можно только увеличивать. Увеличивать понятно каким

способом - поднять налоги для богатых.

Де Блазио не смущает ни то, что Нью-Йорк и так входит в десятку американских городов с самыми высокими налогами, ни то, что 10 процентов самых богатых ньюйоркцев платят 71 процент суммарного сбора подоходного налога, хотя их доля в суммарных доходах гораздо ниже - 58 процентов. Всегда можно поднять налоги еще немного, чтобы мэрия города могла просто заткнуть деньгами дыры в старой системе, а не возиться с какими-то там реформами и улучшениями.

Но главным пунктом избирательной кампании де Блазио стали не налоги, а гораздо более благодатная для Нью-Йорка тема - расовый вопрос. Де Блазио в своих предвыборных речах нарисовал картину жесточайшего апартеида в городе, где кучка богатых белых наслаждается жизнью, а этнические меньшинства систематически угнетаются и подавляются расистской полицией. Под расистской полицией де Блазио подразумевает же-

сткую борьбу с преступностью при предыдущих мэрах Джулиани и Блумберге, благодаря которой за двадцать лет Нью-Йорк из одного из самых криминально опасных, с высоким уровнем преступности городов США превратился в один из самых безопасных.

Вся кампания де Блазио была прежде всего посвящена тому, чтобы доказать нью-йоркским афроамериканцам, что он для них - свой в доску (президенту США Барак Обама он, видимо, давно это доказал). Для этого де Блазио везде, где только можно было, таскал с собой свою афроамериканку жену и сына, правда, чуть-чуть побелее, хотя и с прической «а-ля Анджела Дэвис». Ставка

вовне разумная, потому что выборы и перевыборы Обамы показали, что афроамериканцы и латиносы в США - это самая сплоченная группа избирателей. Увидев своего, они стабильно отдадут ему 93 - 95 процентов голосов. Главное - суметь доказать, что ты действительно свой. Для этого де Блазио не стал соваться в свои рекламные телевизионные ролики сам. Вместо себя он посадил своего сына, который трогательно рассказывал избирателям, что только у его «самого лучшего на свете отца» хватит сил взять с богатых побольше налогов (девиз революционеров «Отобрать и поделить») и защитить цветных от полицейского произвола. В результате ньюйоркцы выбрали не проверенного профессионала, а леворасистского популиста.

Церемония инаугурации нового, 109-го мэра Нью-Йорка Билла де Блазио состоится 1 января 2014 года.

Лев РУДСКИЙ, Нью-Йорк, наш спец. корр.
Фото автора

ОБЩЕСТВО

АКЦИЯ

Позвоните родителям!

Компания Appreal, специализирующаяся на создании продуктов для мобильных платформ iOS и Android, решила оригинально поздравить своих пользователей с Днем матери и выпустила новое мобильное приложение «Позвоните родителям». Приложение распространяется бесплатно и доступно для скачивания в AppStore с 24 ноября на русском и английском языках.

Новое приложение «Позвоните родителям» - бесплатный сервис напоминаний, который поможет запланировать общение со своей семьей и всегда оставаться на связи. Оно рассчитано на самую широкую аудиторию и будет полезно для тех, кто живет в ритме большого города, кто, без сомнения, всегда помнит о самых близких людях, но зачастую не успевает уделить им время. Главная задача, которую поставили перед собой разработчики, - вдохнуть новую жизнь в вытесненное новыми технологиями живое общение, напомнить о важности простого, заботливого звонка родителям.

Пользователь сможет перенести в приложение телефонные номера прямо из записной книжки мобильного устройства, присвоит выбранным абонентам роли, выбрать дни и промежутки времени, удобные для звонка, а затем спокойно возвратиться к текущим делам. Необходимые параметры достаточно установить один раз, и в будущем программа сама предложит совершить звонок в удобное для пользователя время и напомнит о тех вызовах, которые он пропустил. Приложение соберет статистику запланированных и совершенных звонков за месяц, которой пользователь сможет поделиться с друзьями благодаря интеграции с социальными сетями Facebook, «ВКонтакте» и Twitter. За общение пользователь получит специальные бейджи.

Приложение распространяется бесплатно и доступно для скачивания в AppStore с 24 ноября на русском и английском языках. Позвоните родителям и убедитесь - ваше внимание способно творить чудеса!

24 НОЯБРЯ - ДЕНЬ МАТЕРИ РОССИИ



С 20 по 30 ноября в столице проходит марафон концертов, благотворительных акций и торжеств, посвященных Дню матери. 24 ноября нынешнего года «мамино воскресенье» в России будет праздновать в пятнадцатый раз с тех пор, как праздник был учрежден указом президента РФ.

- Всего в городе пройдут около 30 мероприятий, среди которых есть спортивные программы, бла-

Наш семейный праздник

готворительные акции, а также вечер духовного общения среди семей разных национальностей. «Важно, чтобы семейные праздники - и в особенности праздники в честь матерей, - заняли самую прочную позицию в череде московских ежегодных торжеств, - отметил заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Владимир Филиппов. - Поздравляю всех мам Москвы с наступающим праздником! Пусть каждый житель столицы постарается сделать так, чтобы этот день не остался незамеченным для наших прекрасных женщин!»

Традиционно в числе основных городских событий - праздничный вечер, посвященный Дню

матери, который состоится 24 ноября в 19.00 в Московском академическом театре Сатиры по адресу: Триумфальная пл., 2. В этот же день с 17.00 до 20.00 в парке культуры и отдыха «Красная Пресня» в шатре на Малом острове посетителей ждет праздничная концертная программа для всей семьи «День матерей России».

24 ноября в музее-заповеднике «Царицыно» пройдет бесплатная интерактивная программа «Старинные забавы». Ее участники познакомятся с гостями из далекого XVIII века. Главные герои музейной программы поведают о крестьянских забавах и дворцовых увеселениях эпохи правления Екатерины Великой. Гости под руководством сотруд-

ников музея разучат элементы старинных танцев, поиграют в старинные игры и узнают любопытные подробности о жизни XVIII века. Место проведения: Большой дворец, 2-й этаж, зал № 28, справки по тел. 8 (499) 725-72-28.

Также 24 ноября состоится детский спектакль «Спасибо вам за жизнь» в Государственном театре киноактера, конкурсная программа «Я как ты!..», диалоги семейных друзей в ЦКИ «Меридиан», праздничный концерт с участием творческих коллективов в клубе «Надежда», концерт творческих коллективов ДК «Стимул», концерт творческих коллективов клуба «Ладога», праздничный вечер в «Творческом лицее», концертная программа в

ДК Салют», семейная спортивная эстафета «Вместе с мамой!» в школе танца «Тип-Топ» в клубе «Ладога».

25 ноября пройдет праздничный концерт «Самым любимым» в ДК «Дружба». 26 ноября - тематическое праздничное мероприятие по адресу: ул. Газопровод, 9а. 27 ноября пройдут праздничные концерты в ЦКИ «Меридиан», ДК «Братеево», ТК «Солнцево», во Дворце культуры «Красный Октябрь». 30 ноября состоится концертная программа с элементами перформанса «Мать природа» в клубе «Огонек». 24 и 26 ноября пройдут благотворительные акции в КЦ «Митино», ДК «Загорье», ДК «Темп» и СП клуб «Ровесник».

ПРИОРИТЕТЫ

В столице рожать стало еще легче и приятнее, ведь столичные родильные дома предоставляют самые высококвалифицированные медицинские услуги на всех этапах материнства от беременности до родов и комфортное пребывание беременных и матерей с детьми. Убедиться в этом корреспонденты «Тверской, 13» смогли воочию, посетив родильный центр городской клинической больницы № 7 - один из ведущих в городе по количеству принимаемых родов.

- «То, что роддом располагается при многопрофильной больнице, позволяет при оказании помощи пациентам привлекать специалистов не только смежных специальностей, но и всех тех, в которых возникает необходимость», - объясняет главный врач ГКБ № 7 Мерген Бадма-Гаряев. Поэтому сюда везут рожать женщин с сопутствующими заболеваниями и нуждающихся в смежных операциях. За прошлый год в роддоме приняли 7149 родов.

Для беременных женщин и женщин с гинекологическими заболеваниями открыт консультационно-диагностический центр (КДЦ). Здесь ежедневно консультируется большое количество пациенток как на разных сроках беременности, так и еще только планирующих стать матерями. Благодаря программе модернизации здравоохранения КДЦ прекрасно оборудован и оказывает услуги, не доступные в женских консультациях.

Как рассказал главный врач ГКБ № 7, в рамках модернизации столичного здравоохранения в роддом поступило большое количество высокотехнологичного оборудования. «Ранее о таком оборудовании можно

было только мечтать, мы его видели только в рекламных проспектах ведущих западных клиник, - говорит Мерген Бадма-Гаряев. - Хотелось бы также улучшить условия пребывания, но, к сожалению, конструктивные особенности здания, введенного в эксплуатацию в прошлом столетии,



Рожать стало легче



ограничивают в принятии решений. Однако нам удалось сделать косметический ремонт, выделить одно-двухместные палаты для совместного пребывания матери с ребенком и даже с членами семьи, если возникнет такая необходимость».

Большое количество оборудования поступило для оказания помощи глубоко недоношенным детям с экстремально низкой массой тела - менее 1 килограмма (сейчас специалисты способны выходить ребенка, рожденного на 25-й неделе беременности, весом от 500 граммов). За последние три года парк техники обновился на 70 - 80 процентов: аппараты искусственной вентиляции легких - на 75 процентов, кюветы - на 80 процентов, мониторы слежения за состоянием ребенка - на 100 процентов. Благо-

даря этому выживаемость подобных новорожденных выросла, уменьшился срок пребывания их в реанимации, увеличилась вероятность стать здоровыми членами общества.

«Наша клиника оборудована не хуже, чем ведущие лечебные учреждения Западной Европы и Америки», - констатирует заместитель главного врача Андрей Подтетенев. В доказательство он с гордостью демонстрирует один из 14 индивидуальных родовых боксов, снабженный самой современной диагностической и лечебной аппаратурой и чудо-кроватью, принимающей любое положение. В каждом боксе имеется сигнализация, благодаря которой врач немедленно подойдет к пациентке, если это необходимо.

В сутки в приемное отделение родильного дома при ГКБ № 7 поступает от 40 до 50 женщин. В случае развития регулярной родовой деятельности роддом принимает абсолютно всех пациенток вне зависимости от того, москвичка она, гражданка России или других государств. «Роды относятся к категории экстренной медпомощи, и, согласно нашему законодательству, этот вид помощи финансируется из бюджета соответствующего субъекта Федерации», - объясняет Мерген Бадма-Гаряев.

Юлия КОНОВАЛОВА
Фото Инны ВАШЕНЦЕВОЙ

ЗДОРОВЫЙ ГОРОД

ПРОГРАММА

Берегите сердце!

Среди болезней, от которых умирают москвичи, первое место стабильно занимают сердечно-сосудистые заболевания. Однако есть надежда, что положение изменится к лучшему. Благодаря программе модернизации столичного здравоохранения больные с такими заболеваниями могут оперативно получить комплексную специализированную и высокотехнологичную медицинскую помощь - еще в 2011 году во всех административных округах по программе модернизации были открыты региональные сосудистые центры. Корреспонденты «Тверской, 13» побывали в одном из таких центров при городской клинической больнице № 7 Департамента здравоохранения города Москвы.

Здесь все сделано для того, чтобы пациент, допустим, с болями в сердце получил помощь незамедлительно, так как счет идет на часы. Когда человек звонит на пульт скорой помощи, диспетчер тут же сообщает в региональный сосудистый центр и обрисовывает клиническую картину.

К примеру, нам сообщают: мужчина, 65 лет, три часа назад появилась боль в сердце, - рассказывает заместитель главного врача ГКБ № 7 по анестезиологии и реанимации Денис Проценко. - И мы уже ждем его прибытия, можем что-то предположить о его состоянии, заранее продумать схему диагностики и лечения. Наш сосудистый центр имеет отдельный въезд. Пациент доставляется не в приемный покой, а с помощью специально выделенных лифтов поднимается напрямую в отделение реанимации. Таким образом, мы минимизируем время от появления боли за грудиной до первичного вмешательства. Чем быстрее оказана помощь, тем быстрее выздоровеет человек, тем меньше вероятность его инвалидности.

Оформление, осмотр, выполнение назначений, постановка диагноза в идеале не должно превышать 10 минут. Затем пациента поднимают в круглосуточно работающее отделение рентгено-эндохирургических методов лечения. В год через отделение проходят от 2 до 2,5 тысячи больных. Примерно 1700 из них выполняется коронарография - исследование, позволяющее определить состояние сосудов, снабжающих сердце. В зависимости от клинической ситуации врачи способны предотвратить развитие инфаркта либо провести его лечение, минимизировав зону поражения сердечной мышцы. К примеру, могут сделать стентирование коронарной артерии. Это наименее травматичный



способ, не требующий общего наркоза, разреза грудной клетки и длительного послеоперационного периода.

Если «малой кровью» обойтись невозможно, пациент направляется в кардиохирургию, где проводятся операции аортокоронарного шунтирования - как на работающем сердце, так и в условиях искусственного кровообращения. Подобные операции выполняются с рассечением грудины и в среднем длятся 3 - 4 часа. Затем больной попадает в кардиологическое отделение для больных с инфарктом миокарда, откуда при отсутствии противопоказаний направляется на санаторно-курортный этап реабилитации. В дальнейшем передается под наблюдение врачей-кардиологов амбулаторно-поликлинического звена.

Ранее подобную высокотехнологичную медицинскую помощь москвичи могли получить только в научно-исследовательских институтах, в больницах в основном лечили сосудистые заболевания консервативными методами. Благодаря программе модернизации столичного здравоохранения высокие технологии появились в обычных многопрофильных больницах, была налажена их массовая доступность.

Региональные сосудистые центры открыты во всех административных округах, а в Южном округе даже два - в ГКБ № 7 и ГКБ № 12. Дело в том, что Южный округ - самый густонаселенный. Каждый сосудистый центр имеет территориальную прикреплённость, его мощность рассчитана на количество прикрепленного населения. Также в округе действуют три первичных сосудистых отделения. Взаимодействие

между всеми структурными подразделениями четко скоординировано.

В московском здравоохранении реализуются мировые протоколы, по которым работает вся современная медицина, - рассказывает Денис Проценко. - Все современные мировые разработки, рекомендации европейских обществ кардиологов из теории превратились в обычную рутинную практику.

По словам Дениса Проценко, неслучайно столичный Департамент здравоохранения и Министерство здравоохранения РФ принимают усилия для снижения летальности именно в группе пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Это основной недуг, определяющий высокую летальность человечества в целом. Играет роль и социальная ответственность перед старшей возрастной группой, так как инфаркт и инсульт - в большой степени проблема людей старше 60 лет.

В год в региональный сосудистый центр ГКБ № 7 поступает примерно 4 тысячи пациентов - около 900 больных с инсультом, около 2,5 тысячи больных с инфарктом. Для экстренной доставки больных на территории больницы оборудована вертолетная площадка. По программе модернизации столичного здраво-

охранения региональный сосудистый центр ГКБ № 7 получил множество единиц высокотехнологичного медицинского оборудования - ангиограф, магнитно-резонансный томограф и тому подобное. Немаловажная часть программы модернизации - обучение специалистов. Недавно два врача только лишь из отделения реанимации были направлены на четырехнедельную стажировку в Швейцарию по обмену опытом лечения больных с острым инфарктом миокарда.

- Высокотехнологичное

оборудование теперь имеется во всех столичных многопрофильных больницах, - объясняет Денис Проценко. - И это очень удобно, ведь сейчас у врачей есть различные варианты оказания помощи.

По его словам, каждый четвертый пациент, который поступает в отделение реанимации для больных инфарктом миокарда, нуждается именно в высокотехнологичной помощи. Это происходит потому, что пациент запустит свое состояние и поздно обратился к врачу.

К сожалению, есть пациенты, не следящие за своим здоровьем. Их состояние здоровья настолько запущено, что даже современные технологии не всегда способны помочь. Думаю, одна из задач системы здравоохранения, помимо конкретной помощи, возродить то, что было утеряно в 90-е годы прошлого века - санпросветработу. Необходимо донести до наших граждан информацию о возможных методах лечения, о том, что сейчас существуют очень надежные, проверенные средства, которые позволяют предотвратить быстрое поражение коронарных сосудов либо сосудов, снабжающих головной мозг, - подчеркнул Денис Проценко.

Юлия КОНОВАЛОВА
Фото Инны ВАШЕНЦЕВОЙ

НА ПУЛЬСЕ

Врач, исцелился сам!

29 ноября в Крокус Сити Холле большим гала-концертом завершится ежегодный фестиваль медицинских работников «Формула жизни». За полгода в рамках этого фестиваля прошли конкурсы профессионального мастерства врачей и медсестер, спортивные соревнования, концерты художественной самодеятельности и другие мероприятия, направленные на улучшение всей системы столичного здравоохранения.

Наша «формула жизни» - это профессионализм плюс здоровый образ жизни: только отличная профессиональная подготовка вкупе с хорошим психологическим и физическим состоянием врачей позволяет им круглосуточно оказывать эту невероятную по объемам медицинскую помощь говорит руководитель столичного Департамента здравоохранения Георгий Голухов. Ежегодно имеем 157 млн. посещений поликлиник и около 2 млн. госпитализаций. Мы стараемся способствовать профессиональному росту медработников и делать все, чтобы они могли качественно отдыхать, самосовершенствоваться, заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Врач, исцелился сам!

В конкурсе профессионального мастерства у нас 33 номинации, мы выбираем лучшего главного врача, лучшего хирурга, педиатра и т.д. Победители получают дипломы и премии по 250 тысяч рублей. Награды вручает лично мэр Москвы Сергей Собянин.

Андрей НОВИКОВ

Такое важное спасибо

Врачи ГКБ № 14 получили с начала этого года 100 благодарностей от пациентов.



Юбилейная сотая благодарность пришла на имя главного врача ГКБ № 14 Ш.М. Гайнулина от москвички Г.П. Куштуевой, которая проходила лечение в отделении радиологии после сложной операции. «Врач Ольга Викторовна Маханова - просто врач от бога, - пишет она. Замечательно знает свое дело, необыкновенно внимательна, всегда готова ответить на вопрос, доброжелательна, чутка. Побольше бы таких кадров в нашей медицине. Также хочется отметить все отделение радиологии под руководством Льва Павловича Епифанова. Так держать!!!»

А вот еще одно письмо - от Елены Васильевны Кирьяковой, муж которой Александр Викторович находился на лечении в отделении хирургии, у него был лечащий врач Андрей Витальевич Кокин. «Мы хотим выразить большую благодарность всему персоналу за заботу и внимательность».

Мы очень рады таким письмам, они говорят о том, что наш труд не остается незамеченным, - говорит Ш.М. Гайнулин. - Все они вывешиваются на информационном стенде в администрации клиники, обязательно принимаются во внимание премиальной комиссией, которая ежемесячно поощряет лучших сотрудников. Это для нас - и обратная связь, и индикатор такого важного показателя в нашей деятельности, как удовлетворенность пациентов качеством медицинских услуг.

Владимир ЛЕНСКИЙ
Фото автора

ПРИОРИТЕТЫ

Большому городу нужны общественные пространства

Москва за последние три года приобрела настоящий европейский лоск. Жителям мегаполиса и его многочисленным гостям, которые регулярно приезжают в российскую столицу, невозможно не заметить, как разительно изменился наш город, стал красивее, более обустроенным, чище и даже, несмотря на присущую огромному мегаполису суету, по-настоящему уютным. Во многом этому способствует созданное и развиваемое в Москве комфортное общественное пространство.



более не вели речи о его комфорте. Предполагалось, что большому городу нужны улицы, дороги, социальные учреждения и офисные здания, а вот как среди всего этого нагромождения будет себя ощущать конкретный человек, каково будет самочувствие москвича, гостя столицы в сумасшедшей суете мегаполиса, не задумывалась. Ситуация кардинально изменилась, в корне поменялась идеология развития города чуть более трех лет назад. Став-

ший тогда мэром Москвы Сергей Собянин заявил, что даже в сумасшедшем ритме мегаполиса человек должен себя чувствовать уютно, спокойно, должен иметь возможность расслабиться, вместо бурного калейдоскопа событий ощутить тихое течение времени. Тогда, что называется, с легкой руки столичного градоначальника и появились термины «общественное пространство», «комфортная городская среда». Для их формирования столичные власти разработали целевую город-

скую программу. Ее реализация стала одним из приоритетов правительства Москвы.

Создание комфортного общественного пространства в огромном городе началось со строительства в самом центре столицы, а затем и на периферии целой сети пешеходных зон. Каковы масштабы выполненной в этом плане работы, можно увидеть на таком сравнении. До 2010 года в Москве в течение долгих десятилетий существовали всего две пеше-

ходные зоны, да и те были не столь хорошо благоустроены. Это Старый Арбат и Камергерский переулок. Сейчас же, спустя всего три года, столица фактически пронизана целой сетью прекрасно обустроенных и по-настоящему уютных пешеходных маршрутов, общая протяженность которых составляет свыше 60 километров. В том числе в центре города действуют сразу пять замечательных пешеходных зон общей длиной 17 километров. И такая работа продолжается.

Например, большой популярностью как у москвичей, так и многочисленных гостей столицы, включая иностранных туристов, пользуется пешеходная зона, которая протянулась по историческим и вместе с тем очень уютным и даже в чем-то камерным улочкам. Это маршрут: Столешников переулок - Камергерский переулок - улица Кузнецкий Мост - улица Рождественка. В границы этой пешеходной зоны также вошла Тверская площадь и примыкающий к ней участ-

ток Тверского проезда до Тверской улицы. Недалеко расположен прекрасно обустроенный пешеходный маршрут по старинной Никольской улице, который почти на километр протянулся от Лубянки до Красной площади, самого Кремля. Она из вечно забитой автомобилями проезжей части с совсем узким и неудобным тротуаром превратилась в приятное и комфортное место для прогулок по историческим местам древнего и в то же время молодого города. Обу-



роена еще одна уютная, можно даже сказать, удивительная в своих прогулках пешеходная зона по другой старинной и заповедной улице - Большой Дмитровке. Недавно появилась по-настоящему уникальная двухкилометровая пешеходная зона в Замоскворечье, которая имеет такую же протяженность, а теперь и такую же привлекательность, стала подобным местом притяжения горожан и туристов, как и Елисейские Поля в Париже. Примечательно, что в

центральной части столицы маршруты обустроены таким образом, что расположены недалеко один от другого, как бы создавая по всему центру Москвы общую пешеходную зону, единое комфортное общественное пространство. В результате пешие путешественники или просто любители прогулок могут передвигаться по центральному маршрутам, как по единой путевой сети, делая лишь небольшие переходы через проезжую часть.



Фото Василия ГРАЧЕВА

нет действовать еще одна пешеходная зона. Это маршрут на Крымской набережной - в одном из самых живописных и любимых москвичами и приезжими районе столицы. Здесь создается зона для прогулок вдоль Москвы-реки с перекрытием транспортного движения. Проложенный и хорошо обустроенный маршрут фактически объединяет в единое общественное пространство парки Горького и «Музеон».

И конечно же, как подчеркивает мэр Москвы

Сергей Собянин, кульминацией для формирования в столице комфортного общественного пространства станет масштабное обустройство территории Зарядья и прилегающей местности. Здесь в ходе строительства крупнейшего в мире городского ландшафтного парка будут проложены новые пешеходные маршруты, которые соединят Зарядье с Китай-городом, Никольской улицей, Замоскворечьем, Красной площадью, садами у стен Кремля.

Павел КНЯЗЕВ

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Пешеходные зоны в центре и административных округах во многом определяют теперь стиль жизни современной Москвы. Их появление улучшает экологическую обстановку, повышает торговый оборот, делает город более спокойным для жителей и привлекательным для гостей. Во многом Москва творчески заимствует опыт европейских городов, и Вены в частности. В Департаменте городского развития и планирования венского магистрата нашим корреспондентам рассказали, что дали австрийской столице пешеходные улицы, которые начали возникать здесь сорок лет назад.

Столица пешеходов

История пешеходных зон в Вене, как сообщила представительница департамента Габриэла Берашек, восходит к началу 1970-х годов, когда при строительстве метро открытым способом одну из центральных улиц - Кернтнерштрассе - закрыли на несколько лет для машин. Это была очень оживленная транспортная улица с четырьмя полосами движения. За время строительства метро научились ее объезжать, а когда стройка закончилась, мудрый профессор из Венского технического университета предложил сделать улицу пешеходной. Так в городе появилась первая пешеходная зона. К настоящему времени их общая площадь увеличилась почти в 20 раз. Это не только уважаемые и богатые исторические достопримечательности улицы центра, пешеходные зоны теперь есть почти во всех районах Вены.



С 1 августа этого года стала в части своей пешеходной и главная торговая улица Вены - Мариахильферштрассе. Она тянется от центра города к Западному вокзалу и имеет протяженность около 1800 метров. В своей центральной части (около 450 метров) теперь полностью свободна от транспорта. Начало и конец улицы де-

ликатно назвали «зоной встреч», и скорость транспорта здесь ограничена 20 км/час. Для «успокоения» движения пришлось внести изменения в федеральный закон. Переустройство улицы власти города воспринимают как своего рода эксперимент. Такое совмещение двух зон - полностью и частично пешеходной - не только в Вене, но и

в Австрии используют впервые, и лишь время может дать оценку эффективности решения. Однако необходимость освобождения улицы от транспорта была совершенно очевидной: ежедневной по ней проходит примерно 40 тысяч человек, а в выходные и праздничные дни более 60 тысяч. Перед Рождеством улицу от транспорта перекрывали.

Был на пешеходной части Мариахильферштрассе и еще один местного масштаба эксперимент - красным цветом выделили достаточно широкую полосу для автобусного маршрута, чтобы не пускаться в объезд. Однако, говорит Габриэла Берашек, водители испытывали такой стресс, что с 18 ноября движение автобуса отменено. По пешеходной части разрешено движение велосипедистов, но без специальной выделенной полосы. Почему? Ни у кого не должно быть здесь приоритетов. Только взаимовыгодность пешеходов и велосипедистов делает атмосферу на улице комфортной. И еще одно наблюдение венских специалистов может быть ценным для нас. Внешне пешеходную часть улицы пока не изменили - сохранились тротуары и проезжая часть. Но на нее то пешеходы по привычке пока выходят боком, и тротуары остаются заполненными людьми. Если уж будете в Москве превращать улицу в пешеходную,



меняйте ее облик сразу, дали нам совет. Какое условие должно быть главным, чтобы улица стала пешеходной? Прежде всего доступность к ней на общественном транспорте. На Мариахильферштрассе есть выход из четырех станций метро и удобные автобусные маршруты на прилегающих улицах. В течение последних лет в Вене успешно и активно продвигают общественный транспорт. Цена на годовой проездной билет существенно снизилась, теперь его стоимость определяется из расчета 1 евро в сутки (получается 365 евро вместо прежних 400). Платные парковки в городе существуют уже больше 20 лет. Сейчас ими охвачен почти весь город. Однако цена высокая - евро за полчаса и никаких льгот. Экономич-

ески для венцев это стало невыгодно, молодое поколение перестает считать авто предметом престижа. Урсула Гангль, представительница венского бюро Compress по связям с дружественными городами, с гордостью рассказывает нам, что уже несколько лет ездит на работу на велосипеде - полезно для здоровья и еще больше для окружающей среды. Нашему мента-

литету это пока труднодоступно. Но все в жизни течет и изменяется... Пешеходные зоны эффективно показали себя в Вене на многих торговых улицах, площадях, где расположены рынки. Торговый оборот стабильно растет. Нет суеты с демонтажем временных конструкций на воскресных ярмарках. Однако не все жители одинаково воспринимают организацию пешеходных зон. В большинстве случаев их стараются активно привлекать к обсуждению нововведений и участию в них. Новые пешеходные зоны при поддержке города активно «обживаются». Это нам хорошо знакомо - достаточно вспомнить, сколько мероприятий в форме городских фестивалей и уличных праздников проходило этим летом на новых пешеходных улицах центра Москвы.

Кому прежде всего нужны пешеходные зоны? В венском департаменте нам объяснили, что довольны в большинстве своем местные жители. Стало тише и спокойнее без машин. Довольны и многочисленные покупатели, шопинг теперь комфортнее и больше напоминает променады. Большие преимущества в плане экологии получает город. Прежде всего очищается воздух. У Евросоюза высокие требования по нахождению в нем соединений азота. И чем платит штрафы, лучше это деньгам найти другое применение.



Наталья ВДОВИНА, Нина ЮХНО
Москва - Вена - Москва
Снимки предоставлены венским магистратом

«Ни один Царский Дом не начинался так необыкновенно, как начался Дом Романовых. Его начало было уже подвиг любви», - писал Николай Гоголь. А сколько испытаний выпало на долю царствующих особ и их ближайшее окружение. Сегодня, спустя 400 лет, жизнь и судьба каждого венценосца из этой династии вызывает огромный интерес не только у историков, а у всех, кому небезразлично прошлое и настоящее России. Воцарение нового монарха из династии Романовых ознаменовало собой великое историческое событие - преодоление Смуты. Именно этой теме был посвящен открытый круглый стол, организованный редакцией газеты правительства Москвы «Тверская, 13» и издательством «Русский мир» в медиацентре Центральной городской молодежной библиотеки им. М.А. Светлова. К обсуждению важнейшей темы - восстановления российской государственности в начале XVII века были приглашены историки, писатели, издатели, журналисты и старшеклассники московских школ.



● Модератор круглого стола исполнительный директор газеты «Тверская, 13», автор книг по истории и культуре России XVIII - XIX столетий, почетный работник печати города Москвы Александр Нефедов отметил, что «преодоление Смуты - всенародный подвиг, который навсегда останется в памяти людской, так же как и трехсотлетнее правление династии Романовых, каждый представитель которой вносил свою лепту в укрепление государства Российского. История Дома Романовых неотделима от истории страны».

Открытию круглого стола предшествовала церемония награждения победителей Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение и лучшую иллюстрацию «Люблю Отчизну я», который провела библиотека им. М.А. Светлова. Тема этого творческого состязания перекликалась с темой круглого стола - любить свою страну, не зная ее истории, невозможно. Отрадно отметить, что среди победителей в литературной части оказались москвичи: в возрастной категории 12 - 15 лет - Алексей Астров с произведением «Великий парк» и в категории 19 - 25 лет - Эмилия Деменцова с эссе «Моя Москва».

Для участия в круглом

столу был приглашен советник канцелярии главы Российского императорского дома Ее Императорского Величества великой княгини Марии Владимировны по вопросам благотворительной деятельности Александр Кравченко. Он подчеркнул особую значимость проведения таких открытых обсуждений важных исторических дат вместе с молодежью.

- Преодоление Смуты - возможно, самое знаковое событие в нашей стране за последние 400 лет, - поясняет Александр Кравченко. - Это было действительно народное единение, российская государственность стояла на грани. И неизвестно, по какому пути бы развивалась история нашей страны, если бы не был призван на царский трон Михаил Романов.

В своем выступлении Александр Борисович подробно затронул историю становления Российского императорского дома за рубежом после революции 1917 года и гибель всей царской семьи Николая II, а также рассказал о нынешней его деятельности. Глава Российского императорского дома великая княгиня Мария Владимировна на первое место ставит благотворительность, просветительскую и миротворческую деятельность, принципиально не



Подвиг любви

участвуя ни в каких формах политической борьбы.

Кроме того, Александр Кравченко прибыл на круглый стол с еще одной важной миссией - от имени главы Российского императорского дома он вручил журналистам и руководству газеты «Тверская, 13» памятные медали «Юбилей всенародного подвига. 1613 - 2013» за широкое освещение темы 400-летия династии Романовых.

Соорганизатором круглого стола выступило издательство «Русский мир». Его генеральный директор Вячеслав Волков не только пригласил известных писателей и историков: Марию Крючкову, Александра Ткачева, Игоря Шумейко, Владимира Волкова, Максима Емельянова-Лукьянчикова, но и подготовил для ребят великолепные подарки - книжные новинки, посвященные как династии Романовых, так и Москве. Ребята были просто в восторге, получая из рук генерального директора издательства «Русский мир» Вячеслава Волкова такие книги, как «С высоты престола. Император Александр Третий и императрица Мария Федоровна» (автор Ю.В. Кудрина), «Триумф Мельпомены» (автор М.А. Крючкова), «Российские мемуары эпохи наполеоновских войн» (сост. Г.В. Ляпишев) и целый ряд других замечательных изданий.

Особенно ярким было выступление уникального человека - представителя одного из самых старинных дворянских родов в России, доктора геолого-минералогических наук, профессора, академика РАЕН, писателя и художника Михаила Голицына.



Кстати сказать, потомка одного из самых известных генерал-губернаторов Москвы Д.В. Голицына, возглавлявшего Первопрестольную с 1820 по 1844 год. В настоящее время Михаил Владимирович - старейший представитель этого дворянского рода не только в России, но и за рубежом. Ученый, крупнейший геолог России, которому принадлежит открытие угольных разрезов в Западной Сибири, на Дальнем Востоке, еще и пишет прекрасные стихи, которыми были очарованы все участники круглого стола. Необычной для многих была и точка зрения профессора Голицына относительно императора Павла I. Его он считает одним из замечательных российских императоров, который много доброго сделал для государства.

В период правления династии Романовых огромную роль в общественной и политической жизни страны играли церемониалы. Об этом в своем докладе говорила доктор исторических наук, профессор факультета миро-

вой политики МГУ им. М.В. Ломоносова Оксана Захарова. Изучению церемониальной культуры она посвятила не один десяток лет, результатом ее научных исследований стали такие книги, как «Церемониальная власть, или Власть церемониала», «Русский бал XVIII - начала XX века» и многие другие.

Теме восстановления российской государственности свое творчество посвящают не только писатели, но и художники. И их взгляд на события 400-летней давности не менее интересен. В рамках круглого стола была организована выставка графических работ «Народное ополчение» заслуженного художника РФ Валерия Рябова. Примечательно, что к этой теме мастер обратился задолго до памятной даты. Первые работы серии он создал еще в 1981 - 1982 годах.

Обсуждение такого важного исторического события было бы неполным без участия ученых-историков. Свой взгляд на него высказал Александр Репников - доктор историчес-

ких наук, заместитель начальника Центра документальных публикаций Российского государственного архива социально-политической истории, профессор Российского университета театрального искусства. Александр Витальевич рассказал также о проекте «Бумаги Дома Романовых». Это серия книг, в которых публикуются дневники и письма царственных особ. По его мнению, необходимо собрать и наконец издать все документы по делу царской семьи Николая II, чтобы в одном месте была собрана вся исторически достоверная информация, и тогда фальсификаций и домыслов, что мы наблюдаем сейчас, не будет.

- Пока не опубликуют

полностью все материалы этого процесса, трудно судить о масштабах той трагедии, - говорит Александр Репников. - Версий и догадок много. Проблема в том, что даже то, что раскритиковано, не пробивается к читателю, потому что у издателей нет коммерческого интереса. Как правило, опубликованные архивные документы выходят ограниченным тиражом.

Замечательной книгой, выпущенной также специальным тиражом, обогатилась в этот день и библиотека им. М.А. Светлова. Исполнительный директор газеты «Тверская, 13» Александр Нефедов вручил директору библиотеки Любови Поповой уникальную крупноформатную книгу-альбом «Москва: взгляд с высоты» - проект «Тверской, 13» по съемке панорам современной столицы с борта вертолета и с высотных зданий города. Это наш зримый вклад в дело сохранения исторической памяти.

Марина
АЛЕКСАНДРИНА
Фото Василия ГРАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА

Не стоит ангела ждать

Премьера спектакля «Игра на клавишах души» в Центральном академическом театре Российской армии обещает стать событием сезона. Впервые на московской сцене ставится пьеса современного немецкого автора Нино Харатишвили «Лив Штайн». В главной роли занята блистательная актриса Людмила ЧУРСИНА.



● Пьеса рассказывает о жизни и искусстве, о правде и лжи, любви и насилии, о людях, которые, стремясь к своим целям, не жалеют ни себя, ни других, достигая их за счет близких - семьи, друзей. Накануне премьеры наш корреспондент встретился с народной артисткой СССР Людмилой Чурсиной и народным артистом России, режиссером спектакля Александром БУРДОНСКИМ.

- Александр Васильевич, почему вы решили обратиться именно к этой пьесе?

- Пьесу предложили Чурсиной. Ей она показалась занятой, она принесла мне почтитель. Меня тоже она заинтересовала. Пьеса трудная, но современная, она касается глубинных проблем, которые происходят не только у нас в России, но и во всем мире. Из жизни людей уходят чувства, уходит любовь и ощущение того, что ты живешь среди людей. Мы перестаем слышать друг друга, замыкаемся каждый в своем маленьком саркофаге. Главную роль в жизни играют деньги, карьера, дела. Штайн для немцев - имя нарицательное, оно объединяет эти болячки общества. Мы вынесли вперед другое название потому, что это имя - Штайн нам ни о чем не говорит. Но это явление, зрители поймут, что штайн живет в каждом из нас. Какой посыл в зал - посмотрите, прислушайтесь к себе, штайн потихоньку забирает все ваше нутро.

Людмила Алексеевна играет знаменитую, гениальную пианистку, у которой некоторое время назад умер сын. И оказалось, что она этого сына не знала. В жизни героини появляется молодая девушка Лора, которая была знакома с ее сыном, и начинает открывать героине мир его чувств. Ее играет Анастасия Бусыгина. Актриса интересная, хорошо знакома зрителям по сериалам. Мужа Лив играет народный артист России Александр Дик. Они, кстати, составляют прекрасный дуэт с Людмилой Чурсиной, не раз уже выступали вместе.

Пьеса Нино Харатишвили - это такая притча, где ангел в лице молодой героини приходит в «Вавилон», то есть в накаленную обстановку. Я всегда перед каждым спектаклем нахожу какой-то главный смысл, который несет пьеса: здесь его подсказывает сам автор: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг...». Вот и находите ангела друг в друге.

- Людмила Алексеевна, была ли в вашем творчестве подобная трагическая роль?

- Есть такая пьеса «Дуэт для солистки», где я тоже играла главную роль. Там моя героиня - прославленная скрипачка, прототипом ее была великая виолончелистка Жаклин Дюпре. У нее гениальный слух. Она заиклена на музыке, но глуха ко всему другому. Эти проблемы начинаются

с детства. Здесь мы тоже дофантазируем историю Штайн. Почему она выросла заиклена именно на Рахманинове. И в результате не знает ничего, глуха к миру, близким людям.

Просмотрела ребенка, который умер в 19 лет от страшной болезни - опухоли мозга. И эта девочка, которая появляется в ее жизни, пытается вытащить Лив из этого каменного саркофага. И у нее почти получается, Штайн начинает видеть окружающий мир, происходит как будто человеческое рождение.

- До этого у Людмилы Алексеевны не было такой роли, - добавляет Александр Бурдонский. - У нас идет спектакль «Элинора и ее мужчины», у Чурсиной - шикарная роль, ее героиня творит жуткие поступки, но там они продиктованы любовью. А в новой постановке - полная глухота, как будто она окаменела.

- Судьба вашей героини в чем-то перекликается с вашей, вы тоже ставили карьеру выше личной жизни?

- Это не так, не люблю этого слова «карьера». Единственное, что я пыталась всегда - по мере сил честно относиться к своей профессии. Понимаю, что мне бесконечно повезло. Его величество случай подарил мне великую профессию, которая трудна невыносимо, ответственна, но она обогащает меня, раздвигает мои шоры и открывает во мне какие-то неведомые ранее качества, эмоции, состояния, которые, быть может, я бы никогда не испытала. И помогает открывать и людей, и мир для себя. Скорее, это крест.

- Трудным ли было вхождение в роль?

- Об этом бессмысленно говорить. Это внутренний интимный процесс и очень кропотливый труд. Иногда чего-то недопонимаешь. Благодаря режиссеру, партнерам все прорастает в тебе постепенно.

- Александр Василь-

евич, какая роль в спектакле отводится музыке?

- Музыка - одно из действующих лиц спектакля, ведь главная героиня - пианистка. Композитор Владимир Багров - прекрасный театральный композитор, я с ним работаю много лет, написал музыку к нашему спектаклю. Будут звучать и фортепианные сочинения Рахманинова и Равеля. Но самого роля на сцене зрители не увидят. В то же время все оформление сцены, декорации напоминают о нем.

- Людмила Алексеевна, каково ваше личное отношение к героине?

- Неоднозначное, в каждом человеке есть все. Я ей сочувствую, в каких-то вещах вынуждена ее оправдывать, чтобы быть убедительной. Когда приходит прозрение, она говорит мужу: мы убили сына, ты и я. Она много работала, содержала семью, родила сына, и они его проморгали. Когда в ее жизни появляется Лора, две женщины заключают странный договор: Лив соглашается давать девушке уроки музыки, а Лора рассказывает Лив о ее сыне, которого та толком не знала - ведь всегда казалось, что музыка важнее, а семья может и подождать. Постепенно Лив возвращается к нормальной жизни, и уже объявлен ее первый концерт после долгого перерыва... Но внезапно выясняется, что далеко не все, о чем рассказывает Лора, - правда...

- Сама история довольно тяжела для восприятия, потеря единственного ребенка - всегда трагедия...

- Любая потеря - это трагедия. Мне кажется, у каждого человека есть осознание своего несовершенства и необходимости покаяния. Здесь особенно трагическая ситуация в финале, когда Лив осознает, что ничего нельзя изменить. Эта роль очень для меня важна. Рада, что Кларисса Столярова, которая перевела пьесу, посоветовала мне ее прочитать. Я была ошарашена и очень хотела сыграть эту роль. Думаю, что ничего случайного в этом мире нет. Все мое придет ко мне, а не мое минует.

Беседу вела Марина АЛЕКСАНДРИНА

Фото Инны ОСТРОВСКОЙ

ХРОНИКА

Создатель шедевров песенного жанра

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с 85-летием поэта-песенника Николая Добронравова, сообщает официальный портал мэра и правительства столицы.

«Вы вносите большой и яркий вклад в развитие отечественной поэзии и музыкальной культуры. Ваш жизненный и творческий союз с великолепной Александрой Пахмутовой подарил современникам настоящие шедевры песенного жанра», - говорится в поздравительной телеграмме от имени мэра.

Сергей Собянин отметил, что произведения на стихи Николая Добронравова, проникнутые необыкновенным лиризмом, романтикой и гражданственностью, на протяжении десятилетий остаются любимыми для всех поколений. Изумительны по красоте и душевности мотивы и темы творчества поэта.



Директором «Царицыно» назначена Наталья Самойленко



Бывшая руководительница Департамента культурного наследия Минкультуры РФ Наталья Самойленко, покинувшая свой пост в октябре, назначена директором музея-заповедника «Царицыно» вместо Александра

Безрукова, сообщается на сайте столичного Департамента культуры.

«Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Сергей Капков подписал приказ о назначении Натальи Самойленко директором музея-заповедника «Царицыно» с 18 ноября сроком на 1 год», - говорится в сообщении. Наталья Самойленко закончила МГУ имени Ломоносова по специальности искусствоведение. До прихода в Министерство культуры в 2012 году, с 1999 по 2012 годы работала в Благотворительном фонде Владимира Потанина заместителем генерального директора, исполнительным директором. Была руководителем образовательных и музейных программ фонда, среди которых «Меняющийся музей в меняющемся мире», «Музейный гид», грантовая поддержка сотрудников Эрмитажа, стажировка музейных проектировщиков в музеях Великобритании.

Директором «Современника» назначен Валерий Райков

Новым директором московского театра «Современник» назначен Валерий Райков, прежде работавший директором ТЮЗа в Саратове, сообщается на сайте столичного Департамента культуры.



«Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Сергей Капков подписал приказ о назначении Валерия Райкова директором ГБУ «Московский театр «Современник» с 13 ноября 2013 года сроком на один год», - говорится там.

Прежний директор «Современника» Владимир Бакулев был уволен со своего поста в августе «по соглашению сторон».

С 1995 по 2013 год был директором Саратовского ТЮЗа имени Киселева. При непосредственном участии Валерия Райкова было открыто новое здание театра.

ТЕЛЕГИД

25 НОЯБРЯ - 1 ДЕКАБРЯ

25 ПОНЕДЕЛЬНИК

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
 5.05 «Доброе утро».
 9.15 Контрольная закупка.
 9.45 «Жить здорово!» 12+.
 10.55 Модный приговор.
 12.15 «Время обедать!».
 13.00 «Доброго здоровьица!» 12+.
 13.45 «Истина где-то рядом» 16+.
 14.00 Другие новости.
 14.25 Понять. Простить. 16+.
 15.15 «Они и мы». 16+.
 16.10 «В наше время». 12+.
 17.00 «Наедине со всеми» 16+.
 18.45 «Давай поженимся!» 16+.
 19.50 «Пусть говорят». 16+.
 21.00 «Время».
 21.30 «УБИТЬ СТАЛИНА». 16+.
 23.30 «Вечерний Ургант» 16+.
 0.10 «Познер». 16+.

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
 9.00 «1000 мелочей».
 9.40 «О самом главном».
 10.25 «Кулагин и партнеры» 12+.
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть.
 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+.
 13.00 «Особый случай». 12+.
 15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
 16.00 «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+.
 17.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10». 12+.
 18.30 «Прямой эфир». 12+.
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
 22.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».

ТВ ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
 8.30 «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ». 12+.
 9.55, 21.45 Петровка, 38. 16+.
 10.10 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». 12+.
 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События.
 11.50 «Сувенир для прокурора». 12+.
 12.25 «Постскриптум». 16+.
 13.25 «В центре событий». 16+.
 14.50 Город новостей
 15.10 Городское собрание. 12+.
 16.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ». 12+.
 17.50 «Найти хозяина». 12+.
 18.25 «Право голоса». 16+.
 19.30 Город новостей.
 19.45 «СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА». 16+.
 22.20 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+.
 23.10 Без обмана. 16+.
 0.35 «Футбольный центр».
 1.05 «Мозговой штурм». 12+.

РОССИЯ 2

5.00 «Рейтинг Баженова».
 5.30 «Моя рыбка».
 6.00 «Диалоги о рыбалке».
 6.30 Страна спортивная.
 7.00 Живое время.
 9.20, 9.50 «Угрозы современного мира».
 10.20 «Наука 2.0».
 11.25 «Моя планета».
 12.00, 19.00, 21.45 Большой спорт.
 12.20 Биатлон.
 13.55 «24 кадра». 16+.
 14.30 «Наука на колесах».
 15.00 «Язь против еды».
 15.30 «ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ!». 16+.
 19.25 Хоккей.
 22.05 «5 чувств».
 23.10 Top Gear. 16+.
 0.25 «Челюсти». 16+.

1.20 «Диалоги о рыбалке».

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроноьюс».
 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
 10.15 «Наблюдатель».
 11.15 «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА».
 12.25 «Линия жизни».
 13.20, 15.10, 21.35, 22.30, 1.30 Док. фильмы.
 14.15 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
 15.05 «Док. фильмы».
 15.50 «ПОВЕСТЬ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЕРДЦЕ».
 18.05 Анне-Софи Муттер и Ламберт Оркис. Соната № 1.
 18.40 Academia.
 19.45 Главная роль.
 20.00 «Сати. Нескучная классика...»
 20.45 Ступени цивилизации.
 22.40 «Тем временем».
 23.55 «ГИБЕЛЬ СЕНСАЦИИ».
 1.40 Концерт.

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
 10.15, 22.30 «Специальный репортаж». 6+.
 10.30, 14.30, 21.30, 5.30 Формула качества. 6+.
 10.45, 14.45, 21.45, 2.15, 5.45 Городовой. 6+.
 11.15, 15.45, 0.15, 2.45 План города. 6+.
 11.30, 17.30, 3.30 Познавательный фильм. 6+.
 12.15, 15.15, 17.15 Экономика. 6+.
 12.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
 12.45 Военный специальный репортаж. 6+.
 13.15 Выход в город. 6+.
 13.30 Москва и окрестности. 6+.
 14.15, 1.15 За обедом. 6+.

15.30, 18.30, 2.30 «12 округов». 6+.
 16.15, 3.15 Спортивный интерес. 6+.
 16.30, 19.15 Бизнес в Москве. 6+.
 16.45, 18.15, 4.15 Интервью. 6+.
 19.30, 23.30 «Правда-24». 6+.
 20.45, 0.45, 4.45 Московский патруль. 6+.
 22.45 Москва в твоей тарелке. 6+.
 1.30 Честная игра. 6+.
 5.15 Максимальное приближение. 6+.

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро. 16+.
 7.00 «Звездная жизнь». 16+.
 7.30 «Женщины не прощают...» 16+.
 8.00 Полезное утро. 16+.
 8.40 «Дела семейные». 16+.
 9.40 «По делам несовершеннолетних». 16+.
 11.40 «АНЮТА». 16+.
 17.05 «Звездные истории». 16+.
 18.00 Красота без жертв. 16+.
 19.00 Документальный фильм. 16+.
 20.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». 12+.
 21.50 «Практическая магия». 16+.
 22.50, 23.00 «Одна за всех». 16+.
 23.30 «СМЕРТЬ ПО ЗАВЕЩАНИЮ». 16+.
 1.20 «ЖАРЕННЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ». 16+.

РЕН ТВ

5.00, 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.
 6.00 «Бэтмен». 6+.
 6.30, 13.00 Звонкий ужин. 16+.
 7.30 «Смотреть всем!» 16+.
 8.00, 12.00, 23.50 «Экстренный вызов». 16+.
 8.30, 12.30, 19.00, 23.30 «24». 16+.
 9.00 «Документальный проект». 16+.
 14.00, 15.00 «Семейные дра-

мы». 16+.
 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
 19.30 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+.
 20.30 «Военная тайна». 16+.
 0.10, 3.10 «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУТА». 16+.

СТС

6.00 Мультфильмы. 0+.
 7.05 «Смешарики». 0+.
 7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». 12+.
 8.00, 9.00, 0.00, 1.30 «6 кадров». 16+.
 9.30, 21.00 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
 10.30 «МОЯ БЕЗУМНАЯ СЕМЬЯ». 16+. Россия, 2011 г.
 12.05 Настоящая любовь. 16+.
 12.30, 13.30 «Даешь молодежь!». 16+.
 14.00, 18.30 «ВОРОНИНЫ». 16+.
 19.00, 20.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+.
 19.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+.
 22.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+.
 0.30 «Кино в деталях». 16+.

ПЕРЕЦ

6.00, 7.00, 5.30 Мультфильмы. 0+.
 6.30 «Удачное утро». 16+.
 8.00 «Полезное утро». 16+.
 8.40, 11.30, 18.30, 0.00, 4.55 «Анекдоты». 16+.
 9.00 «Обмен бытовой техники». 16+.
 9.30, 2.00 «КРОВЬ ЗА КРОВЬ». 16+.
 12.00 «6 кадров». 16+.
 13.00, 14.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
 15.00, 19.30, 23.30 «Улетное видео». 16+.
 16.00, 20.30 «Дорожные войны». 16+.
 16.30, 17.00, 17.30 «Вне закона». 16+.
 18.00 «Их разыскивает полиция». 16+.
 22.00 «КВН. На бис». 16+.

22.30 «СВЕТОФОР». 16+.
 0.30 «Голые и смешные». 18+.
 1.00 «Удачная ночь». 16+.
 1.30 «Счастливого конца». 18+.
 4.00 «Самое вызывающее видео». 16+.

ТНТ

7.00 «Планета Шина». 12+.
 7.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
 7.55, 8.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
 9.00, 23.00, 0.00 «Дом-2». 16+.
 10.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+.
 11.30 «ТАНГО ВТРОЕМ». 16+.
 13.30 «УНИВЕР». «Начало». 16+.
 14.00 «УНИВЕР». «Папаши». 16+.
 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 «УНИВЕР». 16+.
 15.00, 20.30 «НЕЗЛОБ». 16+.
 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «ИНТЕРНЫ». 16+.
 21.00 «ИЗ 13 В 30». 12+.
 0.30 «СИРИАНА». 16+.
 3.00 «НИКИТА». 16+.
 3.50 «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ». 16+.
 4.40 «Школа ремонта». 12+.
 5.50 «САША + МАША». 16+.
 6.05 «Том и Джерри». 12+.
 6.30 «Пингины из «Мадагаскара». 12+.

ТВ 3

6.00 «Мультфильмы». 0+.
 8.30 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 0+.
 12.00, 18.00 X-Версии. 12+.
 13.00 «ВПРИТЫК». 16+.
 15.00 Человек-невидимка 12+.
 16.00, 16.30, 17.00 Док. фильмы. 12+.
 18.30, 19.00 Док. фильмы. 16+.
 19.30, 20.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА». 16+.
 21.30 Мистические истории. 16+.
 23.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ вторжение: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС». 16+.
 1.15 X-Версии. 12+.

26 ВТОРНИК

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
 5.05 «Доброе утро».
 9.15 Контрольная закупка.
 9.45 «Жить здорово!» 12+.
 10.55 Модный приговор.
 12.15 «Время обедать!».
 13.00 «Доброго здоровьица!» 12+.
 13.45 «Истина где-то рядом» 16+.
 14.00 Другие новости.
 14.25 Понять. Простить. 16+.
 15.15 «Они и мы». 16+.
 16.10 «В наше время». 12+.
 17.00 «Наедине со всеми» 16+.
 18.45 «Давай поженимся!» 16+.
 19.50 «Пусть говорят». 16+.
 21.00 «Время».
 21.30 «УБИТЬ СТАЛИНА». 16+.
 23.30 «Вечерний Ургант». 16+.
 0.10 «В одном шаге от Третьей мировой». 12+.
 1.10 «ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ». 16+.
 3.05 «Резкое изменение». 16+.

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
 9.00 «1000 мелочей».
 9.40 «О самом главном».
 10.25 «Кулагин и партнеры» 12+.
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть.
 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+.
 13.00 «Особый случай». 12+.
 15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
 16.00 «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+.
 17.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 11». 12+.
 18.30 «Прямой эфир». 12+.
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
 22.55 Специальный корреспондент. 16+.

23.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
 1.25 «Тайны Первой Мировой войны». 12+.
 2.30 «БОЛЬШАЯ ИГРА».
 4.00 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
 8.35 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ». 6+.
 10.25 Док. фильм. 12+.
 11.10, 21.45 Петровка, 38. 16+.
 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События.
 11.50 «НЕМОЙ». 16+.
 13.40 «Доктор И...» 16+.
 14.50 Город новостей
 15.10 «Большая вода Амура». 12+.
 15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ». 12+.
 16.55 «Доктор И...» 16+.
 17.50 «Истории спасения». 16+.
 18.25 «Право голоса». 16+.
 19.30 Город новостей.
 19.45 «СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА». 16+.
 22.20 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+.
 23.10 Док. фильм. 16+.
 0.35 «КАМЕНСКАЯ». Убийца по-новому. 16+.
 2.40 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». 12+.
 4.30 «Эволюция жизни на Земле». 6+.
 5.05 «Дом вверх дном». 12+.

РОССИЯ 2

4.05, 15.55, 2.40 Хоккей.
 6.45 Живое время.
 9.20 «5 чувств». Обоняние.
 10.20 «Наука 2.0».
 11.25 «Моя планета».
 12.00, 15.45, 21.45 Большой спорт.
 12.45 Top Gear. 16+.
 13.55 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС». 16+.
 18.15 «МАРШ-БРОСОК». 16+.
 22.05 «Путешествие к центру Земли».
 23.15 «КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ

ВАЖНОСТИ». 16+.

1.40 «24 кадра». 16+.
 2.10 «Наука на колесах».

КУЛЬТУРА

10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
 10.15 «Наблюдатель».
 11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
 12.10, 18.40 Academia.
 12.55 «Пятое измерение».
 13.25, 14.50, 15.50, 16.35 Док. фильмы.
 14.05 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
 15.00 «Сати. Нескучная классика...»
 17.15 «Мировые сокровища культуры».
 17.30 «Мировая элита фортепианного искусства».
 19.45 Главная роль.
 20.00 Власть факта.
 20.45 Ступени цивилизации.
 21.30 «Док. фильмы».
 22.15 «Запечатленное время».
 22.45 «Игра в бисер».
 23.55 «ХАРЧЕВНЯ В ШПЕССАРТЕ».
 1.30 И. Штраус. Не только вальсы.

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
 10.15, 19.15, 22.30 «Специальный репортаж». 6+.
 10.30, 14.30, 21.30, 5.30 Формула качества. 6+.
 10.45, 14.45, 21.45, 2.15, 5.45 Городовой. 6+.
 11.15, 15.45, 2.45 План города. 6+.
 11.30 Равнодушных нет. 6+.
 12.15, 15.15, 17.15, 3.15 Экономика. 6+.
 12.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
 12.45, 20.45, 0.45, 4.45 Мос-

ковский патруль. 6+.
 13.15 Стиль жизни. 6+.
 13.30, 1.30, 3.30 Познавательный фильм. 6+.
 14.15, 1.15 За обедом. 6+.
 15.30, 18.30, 2.30 «12 округов». 6+.
 16.15, 0.15 Делеш мод. 6+.
 16.30 Бизнес в Москве. 6+.
 16.45, 18.15, 4.15 Интервью. 6+.
 17.30 Строительство в деталях. Док. фильм. 6+.
 19.30, 23.30 «Правда-24». 6+.
 22.45 Максимальное приближение. 6+.
 5.15 Москва рулит. 6+.

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро. 16+.
 7.00 «Звездная жизнь». 16+.
 7.30 «Женщины не прощают...» 16+.
 8.00 Полезное утро. 16+.
 8.40 «Дела семейные». 16+.
 9.40 «По делам несовершеннолетних». 16+.
 11.40 «АНЮТА». 16+.
 17.05 «Звездные истории». 16+.
 18.00 Красота без жертв. 16+.
 19.00 «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+.
 23.00 «Одна за всех». 16+.
 23.30 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ВЕЧЕР». 16+.
 1.20 «КРУГ ДРУЗЕЙ». 16+.
 3.20 «ТЮДОРЫ». 16+.
 4.20 «ДОРОГОЙ ДОКТОР». 16+.
 5.10 «ГОРЕЦ». 16+.
 6.00 Иностранная кухня. 16+.

РЕН ТВ

5.00 «ПОСЛЕДНЯЯ МИНУТА». 16+.
 6.00 «Бэтмен». 6+.
 6.30, 13.00 Звонкий ужин. 16+.
 7.30 «Смотреть всем!» 16+.
 8.00, 12.00, 23.50 «Экстренный вызов». 16+.
 8.30, 12.30, 19.00, 23.30 «24». 16+.
 9.00 «Документальный проект». 16+.
 14.00, 15.00 «Семейные дра-

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.
 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
 19.30 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+.
 20.30 «Территория заблуждений». 16+.
 22.30 «Пища богов». 16+.
 0.10, 2.50 «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР». 16+.

СТС

6.00 Мультфильмы. 0+.
 7.05 «Смешарики». 0+.
 7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». 12+.
 8.00, 0.00 «6 кадров». 16+.
 9.00, 16.30, 19.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+.
 9.30, 21.00 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
 10.30, 22.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+.
 12.30 «Даешь молодежь!». 16+.
 13.30, 14.00, 17.00, 18.30, 20.00 «ВОРОНИНЫ». 16+.
 19.00 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+.
 0.30 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ». 16+.
 2.20 «Галилео». 16+.
 5.20 «Животный смех». 16+.
 5.50 Музыка на СТС. 16+.

ПЕРЕЦ

6.00, 7.00, 5.30 Мультфильмы. 0+.
 6.30 «Удачное утро». 16+.
 8.00 «Полезное утро». 16+.
 8.40, 11.15, 18.30, 0.00, 4.55 «Анекдоты». 16+.
 9.00 «Обмен бытовой техники». 16+.
 9.30 «ФАНАТ». 16+.
 12.00 «6 кадров». 16+.
 13.00, 14.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
 15.00, 19.30, 23.30 «Улетное видео». 16+.
 16.00, 20.30 «Дорожные войны». 16+.
 16.30, 17.00, 17.30 «Вне закона». 16+.
 18.00 «Их разыскивает полиция». 16+.
 22.00 «КВН. На бис». 16+.

22.30 «СВЕТОФОР». 16+.
 0.30 «Голые и смешные». 18+.
 1.00 «Удачная ночь». 16+.
 1.30 «Счастливого конца». 18+.
 2.00 «В АД». 16+.
 4.00 «Самое вызывающее видео». 16+.

ТНТ

7.00 «Планета Шина». 12+.
 7.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
 7.55, 8.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
 9.00, 23.00, 0.00 «Дом-2». 16+.
 10.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+.
 11.30 «ИЗ 13 В 30». 12+.
 13.30, 14.00, 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 «УНИВЕР». 16+.
 15.00, 20.30 «НЕЗЛОБ». 16+.
 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+.
 21.00 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+.
 0.30 «100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО». 16+.
 2.20, 3.10 «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ». 16+.
 4.05 «СУМЕРЧНАЯ ЗОНА». 16+.
 6.05 «Том и Джерри». 12+.
 6.30 «Пингины из «Мадагаскара». 12+.

ТВ 3

6.00 «Мультфильмы». 0+.
 9.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 12+.
 12.30, 16.00, 16.30, 17.00 Док. фильмы. 12+.
 13.30, 18.00, 1.00 X-Версии. 12+.
 14.00, 15.00, 21.30 Мистические истории. 16+.
 18.30, 19.00 Док. фильмы. 16+.

1-Й КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» 12+.
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!».
13.00 «Доброго здоровьица!» 12+.
13.45 «Истина где-то рядом». 16+.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. 16+.
15.15 «Они и мы». 16+.
16.10 «В наше время». 12+.
17.00 «Наедине со всеми». 16+.
18.45 «Давай поженимся!» 16+.
19.50 «Пусть говорят». 16+.
21.00 «Время».
21.30 «УБИТЬ СТАЛИНА». 16+.
23.30 «Вечерний Ургант». 16+.
0.10 «Политика». 18+.
1.10, 3.05 «ПЕРО МАРКИЗА ДЕ САДА». 18+.
3.45 «В огдышащей лаве любви...» 12+.

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.40 «О самом главном».
10.25 «Кулагин и партнеры». 12+.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть.
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+.
13.00 «Особый случай». 12+.
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00 «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+.
17.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 11». 12+.
18.30 «Прямой эфир». 12+.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
22.55 «Когда наступит голод». 12+.

23.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON-НА».
1.20 «Сотворить монстра. Советские франкенштейны». 12+.
2.20 Вести. Дежурная часть. 16+.
2.55 «БОЛЬШАЯ ИГРА».
4.20 Комната смеха.
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». 6+.
10.20, 3.05 Док. фильм. 12+.
11.10, 21.45 Петровка, 38. 16+.
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События.
11.50 «НЕМОЙ». 16+.
13.40 Док. фильм. 16+.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». 12+.
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ». 12+.
16.55 «Доктор И...» 16+.
17.50 Линия защиты. 16+.
18.25 «Право голоса». 16+.
19.30 Город новостей.
19.55 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 12+.
22.20 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+.
23.10 «Хроники московского быта». 12+.
0.25 «Русский вопрос». 12+.
1.15 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ». 6+.
4.10 «Эволюция жизни на Земле». 6+.
4.55 «Дом вверх дном». 12+.

РОССИЯ 2
4.55 «Челюсти». 16+.
5.50 Top Gear. 16+.
7.00 Живое время.
9.15, 2.05 «Путешествие к центру Земли».
10.20 «Наука 2.0».
11.25, 3.10 «Моя планета».
12.00, 19.15 Большой спорт.
12.20 «Диалоги о рыбалке».
12.50 «Язь против еды».
13.25 Смешанные единоборства. 16+.
15.20 «Прототипы».
15.50 «Охота на пиранию». 16+.
20.05 Биатлон.

22.00 «Покушения». 16+.
23.05 «РЫСЬ». 16+.
1.00 «Рейтинг Баженова». 16+.
3.55 «24 кадра». 16+.
4.30 «Наука на колесах».
КУЛЬТУРА
6.30 «Евроныус».
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10, 18.40 Academia.
12.55 Красуйся, град Петров!
13.25 «Больше, чем любовь».
14.05 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
14.50, 15.50, 22.45 Док. фильмы.
15.00 Власть факта.
16.35 «Док. фильмы».
17.15, 22.00 «Мировые сокровища культуры».
17.30 «Мировая элита фортепианного искусства».
18.15 «Русская верфь».
19.45 Главная роль.
20.00 «Абсолютный слух».
20.45 Ступени цивилизации.
21.30 Гении и злодеи.
22.15 «Запечатленное время».
23.55 «ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ».
1.30 «Пир на весь мир».
МОСКВА 24
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15, 19.15, 22.30, 0.15 «Специальный репортаж». 6+.
10.30, 14.30, 21.30, 5.30 Формула качества. 6+.
10.45, 14.45, 21.45, 2.15, 5.45 Городовой. 6+.
11.15, 15.45, 2.45 План города. 6+.
11.30, 13.30, 17.30, 3.30 Познавательный фильм. 6+.
12.15, 15.15, 17.15, 3.15 Экономика. 6+.

12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
12.45, 20.45, 0.45, 4.45 Московский патруль. 6+.
13.15 Москва в твоей тарелке. 6+.
14.15, 1.15 За обедом. 6+.
15.30, 18.30, 2.30 «12 округов». 6+.
16.15 Цифра. 6+.
16.45, 18.15, 4.15 Интервью. 6+.
19.30, 23.30 «Правда-24». 6+.
22.45 Москва рулит. 6+.
1.30 Строительство в деталях. 6+.
5.15 Выход в город. 6+.

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро. 16+.
7.00 «Звездная жизнь». 16+.
7.30 «Женщины не прощают...» 16+.
8.00 Полезное утро. 16+.
8.40 «Дела семейные». 16+.
9.40 «По делам несовершеннолетних». 16+.
11.40 «ВАНЕЧКА». 16+.
13.45, 23.00 «Одна за всех». 16+.
14.00 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ». 16+.
17.30 «Звездные истории». 16+.
18.00 Красота без жертв. 16+.
19.00 «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+.
23.30 «МИМ БИМ ИЛИ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ». 16+.
1.25 «ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 16+.
3.10 «ТЮДОРЫ». 16+.
4.10 «ДОРОГОЙ ДОКТОР». 16+.
5.00 «ГОРЕЦ». 16+.
6.00 Иностранная кухня. 16+.

РЕН ТВ
5.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР». 16+.
5.30 «Дальние родственники». 16+.
6.00 «Бэтмен». 6+.
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+.
7.30, 11.00 «Смотреть всем!» 16+.
8.00, 12.00, 23.50 «Экстренный вызов». 16+.
8.30, 12.30, 19.00, 23.30 «24». 16+.
9.00 «Документальный проект». 16+.

14.00, 15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+.
20.30 «Нам и не снилось». 16+.
0.10, 2.50 «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА». 16+.

СТС
6.00 Мультфильмы. 0+.
7.05 «Смешарики». 0+.
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». 12+.
8.00, 9.00, 12.50, 23.40, 0.00 «6 кадров». 16+.
9.30, 21.00 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
10.30 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+.
12.30 Настоящая любовь. 16+.
13.00, 13.30 «Даешь молодежь!». 16+.
14.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». 16+.
22.00 «ИСХОДНЫЙ КОД». 16+.
0.30 «ПРИНЦ ВЕЛИАНТ». 16+.
2.10 «Галилео». 16+.
5.10 «Животный смех». 16+.
5.40 Музыка на СТС. 16+.

ПЕРЕЦ
6.00, 7.00, 5.30 Мультфильмы. 0+.
6.30 «Удачное утро». 16+.
8.00 «Полезное утро». 16+.
8.40, 11.15, 18.30, 0.00, 4.50 «Анекдоты». 16+.
9.00 «Обмен бытовой техники». 16+.
9.30 «ФАНАТ-2». 16+.
12.00 «6 кадров». 16+.
13.00, 14.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
15.00, 19.30, 23.30 «Улетное видео». 16+.
16.30, 17.00, 17.30 «Вне закона». 16+.
18.00 «Их разыскивает полиция». 16+.
22.00 «КВН. На бис». 16+.
22.30 «СВЕТОФОР». 16+.
0.30 «Голые и смешные». 18+.

1.00 «Удачная ночь». 16+.
1.30 «Счастливого конца». 18+.
2.00 «КРИТИЧЕСКАЯ МАССА». 16+.
3.55 «Самое вызывающее видео». 16+.
5.25 «Веселые истории из жизни». 16+.

ТНТ
7.00 «Планета Шина». 12+.
7.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
7.55, 8.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
9.00, 23.00, 0.00 «Дом-2». 16+.
10.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+.
11.30 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+.
13.30, 14.00, 14.30, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 «УНИВЕР». 16+.
15.00, 20.30 «НЕЗЛОБ». 16+.
21.00 «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА». 16+.
0.30 «АМЕРИКАНСКАЯ ДЕВСТВЕННОИЦА». 18+.
2.15, 3.10 «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ». 16+.
4.05 «ПРИБАВЬТЕ ЗВУК». 16+.
6.05 «Том и Джерри». 12+.
6.30 «Пингвины из Мадагаскара». 12+.

ТВ 3
6.00, 5.45 «Мультфильмы». 0+.
8.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 12+.
12.30, 16.00, 16.30, 17.00 Док. фильмы. 12+.
13.30, 18.00, 0.45 X-Версии. 12+.
14.00, 15.00, 21.30 Мистические истории. 16+.
18.30, 19.00 Док. фильмы. 16+.
19.30, 20.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА». 16+.
23.00, 4.00 «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ». 16+.
1.00 Большая Игра Покер Старз 18+.
2.00 «ПРОПАЩИЕ РЕБЯТА». 16+.

1-Й КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» 12+.
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!».
13.00 «Доброго здоровьица!» 12+.
13.45 «Истина где-то рядом». 16+.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. 16+.
15.15 «Они и мы». 16+.
16.10 «В наше время». 12+.
17.00 «Наедине со всеми». 16+.
18.45 «Давай поженимся!» 16+.
19.50 «Пусть говорят». 16+.
21.00 «Время».
21.30 «УБИТЬ СТАЛИНА». 16+.
23.30 «Вечерний Ургант». 16+.
0.10 На ночь глядя. 16+.
1.05 «ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА». 16+.
3.05 «ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ». 12+.

РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.40 «О самом главном».
10.25 «Кулагин и партнеры». 12+.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
11.50, 14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть.
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+.
13.00 «Особый случай». 12+.
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00 «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+.
17.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 11». 12+.
18.30 «Прямой эфир». 12+.
20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». 12+.
22.50 «Поединок». 12+.
0.30 «Найти и обезвредить». 12+.
1.30 «БОЛЬШАЯ ИГРА».
2.50 «ЗАКОН И ПОРЯДОК-18». 16+.
3.45 Комната смеха.
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 «КРУГ». 12+.
10.20, 23.10 Док. фильм. 12+.
11.10, 21.40 Петровка, 38. 16+.
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События.
11.50 «БИЛЕТ НА ДВОИХ». 16+.
13.40 «Хроники московского быта. Звезду на нары». 12+.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». 12+.
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ». 12+.
16.55 «Доктор И...» 16+.
17.50 «Осторожно, мошенники!» 16+.
18.25 «Право голоса». 16+.
19.30 Город новостей.
19.50 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 12+.
22.20 «МИСТЕР МОНК. ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+.
0.35 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ». 16+.
2.20 «РОГАТЫЙ БАСТИОН». 12+.
4.00 «Эволюция жизни на Земле». 6+.
4.55 «Дом вверх дном». 12+.

РОССИЯ 2
5.00 «Большой тест-драйв». 16+.
6.05, 16.55 Хоккей.
15.20 «Рейтинг Баженова». 16+.
19.15 Большой спорт.
20.05 Биатлон.
22.00 «Прототипы».
23.05 «РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ». 16+.
2.50 «Наука 2.0».
3.55 «Диалоги о рыбалке».
4.25 «Язь против еды».

10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10, 18.40 Academia.
12.55 Россия, любовь моя!
13.25, 14.50, 21.30 Док. фильмы.
14.05 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
15.00 «Абсолютный слух».
15.40 Новости культуры. 15.50 Док. фильмы.
16.35 «Док. фильмы».
17.15 «Мировые сокровища культуры».
17.30 «Мировая элита фортепианного искусства».
18.15 «Русская верфь».
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 Ступени цивилизации.
22.15 «Запечатленное время».
22.40 «Культурная революция».
23.55 «ПРЕКРАСНЫЕ ВРЕМЕНА В ШПЕССАРТЕ».
1.35 «Виртуозы Якутии».
МОСКВА 24
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15, 16.15, 22.30 «Специальный репортаж». 6+.
10.30, 14.30, 21.30, 5.30 Формула качества. 6+.
10.45, 14.45, 21.45, 2.15, 5.45 Городовой. 6+.
11.15, 15.45, 2.45 План города. 6+.
11.30, 13.30, 17.30, 1.30 Познавательный фильм. 6+.
12.15, 15.15, 17.15, 3.15 Экономика. 6+.
12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.

12.45, 20.45, 0.45, 4.45 Московский патруль. 6+.
13.15 Максимальное приближение. 6+.
14.15, 1.15 За обедом. 6+.
15.30, 18.30, 2.30 «12 округов». 6+.
16.45, 18.15, 4.15 Интервью. 6+.
19.15 Равнодушных нет. 6+.
19.30, 23.15 «Правда-24». 6+.
22.45 Выход в город. 6+.
0.15 Цифра. 6+.
3.30 Москва и окрестности. 6+.
5.15 Стиль жизни. 6+.

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро. 16+.
7.00 «Звездная жизнь». 16+.
7.30 «Женщины не прощают...» 16+.
8.00 Полезное утро. 16+.
8.40 «По делам несовершеннолетних». 16+.
10.40 «СУМАСБРОДКА». 16+.
17.25 «Звездные истории». 16+.
18.00 Красота без жертв. 16+.
19.00 «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+.
23.00 «Одна за всех». 16+.
23.30 «ШУТ И ВЕНЕРА». 16+.
1.25 «ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН». 16+.
3.50 «ТЮДОРЫ». 16+.
4.50 «ДОРОГОЙ ДОКТОР». 16+.
5.40 Цветочные истории. 16+.
6.00 Иностранная кухня. 16+.

РЕН ТВ
5.00 «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА». 16+.
5.30 «Дальние родственники». 16+.
6.00 «Бэтмен». 6+.
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+.
7.30 «Смотреть всем!» 16+.
8.00, 12.00, 23.50 «Экстренный вызов». 16+.
8.30, 12.30, 19.00, 23.30 «24». 16+.
9.00 «Нам и не снилось». 16+.
14.00, 15.00 «Семейные драмы». 16+.
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.

18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+.
20.30 «Великие тайны. Храмы богов». 16+.
21.30 «Эликсир молодости». 16+.
22.30 «Какие люди!» 16+.
0.10, 3.20 «НЕ ГОВОРИ НИ СЛОВА». 16+.
2.20 «Чистая работа». 12+.

СТС
6.00 Мультфильмы. 0+.
7.05 «Смешарики». 0+.
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». 12+.
8.00, 9.00, 12.10, 23.35, 0.00 «6 кадров». 16+.
9.30, 21.00 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
10.30 «ИСХОДНЫЙ КОД». 16+.
12.30, 13.30 «Даешь молодежь!». 16+.
14.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». 16+.
22.00 «13-Й РАЙОН». 16+.
0.30 «ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ». 16+.
2.15 «Галилео». 16+.
5.15 «Животный смех». 16+.
5.45 Музыка на СТС. 16+.

ПЕРЕЦ
6.00, 7.00, 5.30 Мультфильмы. 0+.
6.30 «Удачное утро». 16+.
8.00 «Полезное утро». 16+.
8.40, 11.15, 18.30, 0.00, 4.50 «Анекдоты». 16+.
9.00 «Обмен бытовой техники». 16+.
9.30 «ФЕЙЕРВЕРК». 16+.
12.00 «6 кадров». 16+.
13.00, 14.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
15.10, 19.30, 23.30 «Улетное видео». 16+.
16.30, 17.00, 17.30 «Вне закона». 16+.

18.00 «Их разыскивает полиция». 16+.
22.00 «КВН. На бис». 16+.
22.30 «СВЕТОФОР». 16+.
0.30 «Голые и смешные». 18+.
1.00 «Удачная ночь». 16+.
1.30 «Счастливого конца». 18+.
2.00 «АРМИЯ СПАСЕНИЯ». 16+.
3.55 «Самое вызывающее видео». 16+.
5.20 «Веселые истории из жизни». 16+.

ТНТ
7.00 «Планета Шина». 12+.
7.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
7.55, 8.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
9.00, 23.05, 0.05 «Дом-2». 16+.
10.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+.
11.30 «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА». 16+.
13.30, 14.00, 14.30, 19.00, 19.30 «УНИВЕР». 16+.
15.00, 20.00, 20.30 «НЕЗЛОБ». 16+.
15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «ДЕФФОНЧИ». 16+.
21.00 «МОНТЕ-КАРЛО». 12+.
0.35 «МИР, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ». 16+.
2.15, 3.15 «СуперИнтуиция». 16+.
4.15 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОЛ

ТЕЛЕГИД

25 НОЯБРЯ - 1 ДЕКАБРЯ

29 ПЯТНИЦА

1-Й КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» 12+.
10.55 Модный приговор.
12.15 «Время обедать!».
13.00 «Доброго здоровьица!» 12+.
13.45 «Истина где-то рядом». 16+.
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. 16+.
15.15 «Они и мы». 16+.
16.10 «В наше время». 12+.
17.00 «Жди меня».
18.45 «Человек и закон». 16+.
19.50 «Поле чудес». 16+.
21.00 «Время».
21.30 «Голос». 12+.
23.30 «Вечерний Ургант». 16+.
0.00 «Огонь Вавилона».
1.35 «Хью Лори: Вниз по реке».
2.30 «РОКСАНА». 16+.
4.30 «Кривые зеркала». 16+.
РОССИЯ 1
5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.25 «Кулагин и партнеры». 12+.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести-Москва.
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть.
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+.
13.00 «Особый случай». 12+.
14.15 Дневник Сочи 2014.
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.00 «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+.
17.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 11». 12+.
18.30 «Прямой эфир». 12+.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00, 22.00, 23.00 «СВАТЫ-4». 12+.
0.05 «Живой звук».

1.30 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ». 12+.
3.40 Горячая десятка. 12+.
ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.30 «САША-САШЕНЬКА». 12+.
9.55 «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ». 6+.
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События.
11.50 «БИЛЕТ НА ДВОИХ». 16+.
13.40 Док. фильм. 12+.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». 12+.
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ». 12+.
16.50 «Доктор И...» 16+.
17.50 Тайны нашего кино. 12+.
18.25 «Право голоса». 16+.
19.30 Город новостей.
19.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+.
21.45, 0.50 Петровка. 38. 16+.
22.25 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»». 6+.
0.15 «Спешите видеть!». 12+.
1.05 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»». 12+.
4.35 «Эволюция жизни на Земле». 6+.
5.10 Петровка. 38. 16+.
РОССИЯ 2
5.00, 5.30, 15.20, 15.50 «Полигон».
6.05 Хоккей.
8.45 Живое время.
9.20 «Прототипы».
10.20, 23.00 «Наука 2.0».
11.25, 0.35 «Моя планета».
12.00, 19.45 Большой спорт.
12.20 «Рейтинг Баженова». 16+.
13.25 Профессиональный бокс.
16.20 «ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ». 16+.
20.35 Биатлон.
22.05 «Титаник». 16+.
0.05 «POLY.тех».
1.30 Кубок мира по бобслею и скелетону.

2.25 «Большой тест-драйв». 16+.
3.25 «Моя планета».
КУЛЬТУРА
6.30 «Евроныус».
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 «БАБЫ».
12.00, 15.50, 18.20 Док. фильмы.
12.10 Academia.
12.55 «Письма из провинции». 13.25 «Игра в бисер».
14.05 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
16.45 Билет в Большой.
17.30 «Мировая элита фортепианного искусства».
19.00 Смехоностальгия.
19.45, 1.55 «Искатели».
20.30 «ЗОВИТЕ ПОВИТУХУ».
22.35 «Линия жизни».
23.50 «МАРЕ. НАША ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
1.45 Мультфильм для взрослых.
МОСКВА 24
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15, 22.30 «Специальный репортаж». 6+.
10.30, 14.30, 21.30, 5.30 Формула качества. 6+.
10.45, 14.45, 21.45, 5.45 Городовой. 6+.
11.15, 15.45, 2.45 План города. 6+.
11.30 Москва и окрестности. 6+.
12.15, 15.15, 17.15, 3.15 Экономика. 6+.
12.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
12.45, 20.45, 0.45, 4.45 Московский патруль. 6+.
13.15 Москва рулит. 6+.
13.30, 17.30, 1.30, 3.30 Познавательный фильм. 6+.
14.15, 1.15 За обедом. 6+.

15.30, 22.45, 2.30 Стиль жизни. 6+.
16.15, 19.15 Правила движения. 6+.
16.30 Бизнес в Москве. 6+.
16.45, 18.15, 4.15 Интервью. 6+.
18.30 «12 округов». 6+.
19.30 Живой звук. 6+.
23.30 «Правда-24». 6+.
0.15 Удобный город. 6+.
2.15 Один день с Олимпийцем. 6+.
5.15 Москва в твоей тарелке. 6+.
ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро. 16+.
7.00 «Звездная жизнь». 16+.
7.30 Собака в доме. 16+.
8.00 Полезное утро. 16+.
8.40 «Своя правда». 16+.
9.40 Дело Астахова. 16+.
10.40 «220 ВОЛЬТ ЛЮБВИ». 16+.
18.00 «Рублевка». 16+.
19.00 «ТИХИЕ СОСНЫ». 16+.
20.55 «ОДНОКЛАССНИЦЫ». 16+.
22.55, 23.00 «Одна за всех». 16+.
23.30 «СТРАШНО КРАСИВ». 16+.
1.10 «ГУСАР НА КРЫШЕ». 18+.
3.40 «ТЮДОРЫ». 16+.
4.40 «ДОРОГОЙ ДОКТОР». 16+.
5.30 Собака в доме. 16+.
РЕН ТВ
5.00 «НЕ ГОВОРИ НИ СЛОВА». 16+.
5.30 «Дальние родственники». 16+.
6.00 «Бэтмен». 6+.
6.30, 13.00 Званый ужин. 16+.
7.30, 22.30 «Смотреть всем!» 16+.
8.00, 12.00 «Экстренный вызов». 16+.
8.30, 12.30, 19.00 «24». 16+.
9.00 «Великие тайны». 16+.
10.00 «Эликсир молодости». 16+.
11.00 «Представьте себе». 16+.
14.00, 15.00 «Семейные драмы». 16+.

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+.
18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+.
19.30 «Тайны мира» с Анной Чапман. 16+.
20.30 «Странное дело». 16+.
21.30 «Секретные территории». 16+.
0.00 «ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ». 16+.
СТС
6.00 Мультфильмы. 0+.
7.05 «Смешарики». 0+.
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». 12+.
8.00, 9.00, 12.05 «6 кадров». 16+.
9.30 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
10.30 «13-Й РАЙОН». 16+.
12.30, 13.30 «Даешь молодежь!». 16+.
14.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». 16+.
21.00 «Уральские пельмени». 16+.
22.00, 23.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+.
0.30 Настоящая любовь. 16+.
0.50 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ». 16+.
2.40 «Галилео». 16+.
5.40 Музыка на СТС. 16+.
ПЕРЕЦ
6.00, 7.00 Мультфильмы. 0+.
6.30 «Удачное утро». 16+.
8.00 «Полезное утро». 16+.
8.40, 11.30, 18.30, 0.00 «Анекдоты». 16+.
9.00 «Обмен бытовой техникой». 16+.
9.30 «АКСЕЛЕРАТКА». 16+.
12.00 «6 кадров». 16+.
13.00, 13.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
15.10, 19.30, 22.00 «Улетное видео». 16+.
16.00, 20.30 «Дорожные войны». 16+.
16.30, 17.00, 17.30 «Вне закона». 16+.
18.00 «Их разыскивает полиция». 16+.
22.30 «ПЕРЕЦточкаги». 16+.
23.00 «+100500». 18+.
23.30 «Смешно до боли». 16+.

0.30 «Стыдно, когда видно!» 18+.
1.00 «Удачная ночь». 16+.
1.30 «Счастливый конец». 18+.
2.00 «РАЛЛИ». 16+.
3.55 «Самое вызывающее видео». 16+.
4.55 «Авиакатастрофы». 16+.
5.50 «Веселые истории из жизни». 16+.
ТНТ
7.00 «Планета Шина». 12+.
7.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
7.55, 8.25 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
9.00, 23.30, 0.30 «Дом-2». 16+.
10.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+.
11.30 «МОНТЕ-КАРЛО». 12+.
14.00 «УНИВЕР». 16+.
14.30, 15.00 «НЕЗЛОБ». 16+.
15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «УНИВЕР». 16+.
20.00 «Comedy Woman». 16+.
21.00 «Комеди Клуб». 16+.
22.00 «Comedy Баттл». 16+.
23.00 «ХБ». 18+.
1.00 «ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА». 18+.
4.00, 5.00 «СуперИнтуиция». 16+.
6.05 «Том и Джерри». 12+.
6.30 «Пингвины из Мадагаскара». 12+.
ТВ 3
6.00 «Мультфильмы». 0+.
9.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 12+.
12.30, 16.00, 16.30, 17.00 Док. фильмы. 12+.
13.30, 18.00 X-Версии. 12+.
14.00, 15.00 Мистические истории. 16+.
19.00 Человек-невидимка 12+.
20.00 «ПЕРЛ ХАРБОР». 12+.
23.30 «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ: ФРЕДДИ МЕРТВ». 16+.
1.15 Европейский покерный тур 18+.
2.15 «СТРИПТИЗ». 16+.
4.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ». 0+.

30 СУББОТА

1-Й КАНАЛ
5.30, 6.10 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
7.35 «Играй, гармонь любимая!».
8.20 «Джейк и пираты Нетландии».
8.50 «Смешарики».
9.00 Умницы и умники. 12+.
9.45 «Слово пастыря».
10.15 Смак. 12+.
10.55 «Валерий Меладзе. Никто не виноват». 12+.
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 «Ледниковый период». S.
16.10 «Куб». 12+.
17.20 «Голос. За кадром». 12+.
18.15 «Угадай мелодию». 12+.
18.45 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 «Минута славы». 12+.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». 16+.
23.00 «Успеть до полуночи». 16+.
23.35 «Что? Где? Когда?».
0.45 «Падение «Черного ястреба». 16+.
3.20 «МЕСТЬ». 16+.
РОССИЯ 1
4.55 «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00, 11.00, 14.00 Вести.
8.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва.
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.50 «Планета собак».
9.25 Субботник.
10.05, 10.30 «Моя планета»
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив». 16+.
12.25, 14.30 «КРОВЬ НЕ ВОДА». 12+.
16.30 Субботний вечер.
17.35 «Танцы со звездами».
20.00 Вести в субботу.
20.45 «ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ». 12+.

0.45 «ОТЧИМ». 12+.
3.00 «АНГЕЛОЧЕК-МСТИТЕЛЬНИЦА». 16+.
ТВ ЦЕНТР
5.30 Марш-бросок. 12+.
6.05 АБВГДейка.
6.35 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». 6+.
8.30 Православная энциклопедия. 6+.
9.00 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».
10.25 «Добро пожаловать домой!» 6+.
11.20 Петровка. 38. 16+.
11.30, 14.30, 23.55 События.
11.45 «ВИЙ». 12+.
13.15, 14.45 «ДОМ СОЛНЦА». 12+.
15.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». 6+.
17.15 ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ. 12+.
21.00 «Постскриптум».
22.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+.
0.15 «Временно доступен». 12+.
1.20 «НОЧНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ». 12+.
3.00 До. фильм. 12+.
3.55 Тайны нашего кино. 12+.
4.15 «Дом вверх дном». 12+.
РОССИЯ 2
5.00 «Моя планета».
6.30, 22.30 Кубок мира по бобслею и скелетону.
7.30, 9.00, 12.00, 13.35, 17.20, 23.30 Большой спорт.
7.55 «Диалоги о рыбалке».
8.25 «В мире животных».
9.20 «РЫСЬ». 16+.
11.25 «Полигон».
12.05 «Задай вопрос минуте».
12.45 «Битва титанов».
13.55 Волейбол.
15.45 «24 кадра». 16+.
16.15 «Наука на колесах».
16.50 «Рейтинг Баженова». 16+.
18.05 Биатлон.
19.45 Смешанные единоборства.

23.50 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС». 16+.
1.45 «Наука 2.0».
КУЛЬТУРА
6.30 «Евроныус».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС».
12.00 Большая семья.
12.55 Пряничный домик.
13.25 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕНИСА КОРАБЛЕВА».
15.35 Красуйся, град Петров!
16.00 Смотрим... Обсуждаем...
18.30 «Романтика романа».
19.25 «ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!»
21.00 Концерт.
21.55 «Белая студия».
22.40 «ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ».
0.25 «РОКОВАЯ НОЧЬ».
1.30 Мультфильмы для взрослых.
1.55 «Легенды мирового кино».
МОСКВА 24
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 16.45 Интервью. 6+.
6.30, 16.15, 3.15 Москва в твоей тарелке. 6+.
6.45, 8.15, 9.15, 10.45, 12.15, 13.15, 17.15, 18.30, 19.15, 0.15, 4.15, 5.15 «Специальный репортаж». 6+.
7.15, 18.15, 4.45 Удобный город. 6+.
7.30, 17.30, 5.30 Москва и окрестности. 6+.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
8.45 Москва рулит. 6+.
9.30, 11.30, 13.30, 14.30, 21.30, 1.30, 2.30 Познавательный фильм. 6+.
10.15 Делеш мод. 6+.
10.30, 20.45 Выход в город. 6+.
11.15, 22.45 Максимальное

приближение. 6+.
12.45, 0.45 Стиль жизни. 6+.
14.15 За обедом. 6+.
15.15, 2.15 Цифра. 6+.
15.30 Строительство в деталях. 6+.
18.45 План города. 6+.
19.30 Честная игра. 6+.
22.30, 1.15 Топ. Сеть. 6+.
23.30, 3.30 Живой звук. 6+.
ДОМАШНИЙ
6.30 Иностранная кухня. 16+.
7.00 «Звездная жизнь». 16+.
7.30 Города мира. 16+.
8.00 Полезное утро. 16+.
8.30 «РОЗМАРИ И ТАЙМ». 16+.
10.25, 22.45 «Тайны еды». 16+.
10.40 Собака в доме. 16+.
11.10 «Своя правда». 16+.
12.10, 4.30 Спросите повара. 16+.
13.10, 18.50, 23.00 «Одна за всех». 16+.
13.15 «ОДНОКЛАССНИЦЫ». 16+.
15.15, 1.30 Давай оденемся!. 16+.
16.15 «ПИТЕР FM». 16+.
18.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16+.
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 12+.
23.30 «МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». 18+.
2.30 «ТЮДОРЫ». 16+.
3.30 «ГОРЕЦ». 16+.
5.30 «Звездные истории». 16+.
6.00 Собака в доме. 16+.
РЕН ТВ
5.00 «ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ». 16+.
9.40 «Чистая работа». 12+.
10.30 «Территория заблуждений». 16+.
12.30 «24». 16+.
13.00 «Военная тайна». 16+.
16.00 «Секретные территории». 16+.
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман. 16+.
18.00 «Представьте себе». 16+.
19.00 «Неделя». 16+.

20.15, 2.20 «СВОЛОЧИ». 16+.
22.15, 4.15 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+.
СТС
6.00 Мультфильмы. 0+.
7.35 «Пингвиненок Пороро». 6+.
7.55 «Робокор Поли и его друзья». 6+.
8.10 Веселое Диноутро. 0+.
8.30 «Флиппер и Лопака». 6+.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». 6+.
10.05 «Смешарики». 0+.
10.20 «АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!». 6+.
10.55 «Мулан-2». 6+.
12.20 «МОЛОДЕЖКА». 16+.
16.00, 16.30 «ВОРОНИНЫ». 16+.
18.00 МастерШеф. 16+.
19.00 «Сезон охоты». 16+.
20.35 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ». 16+.
23.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+.
0.30 «102 ДАЛМАТИНЦА». 16+.
2.25 «Галилео». 16+.
5.20 «Животный смех». 16+.
5.45 Музыка на СТС. 16+.
ПЕРЕЦ
6.00, 8.40, 5.50 Мультфильмы. 0+.
6.00 «АРМИЯ СПАСЕНИЯ». 16+.
8.00 «Полезное утро». 16+.
9.45 «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ». 16+.
11.40 «ФЕЙЕРВЕРК». 16+.
13.30 «6 кадров». 16+.
14.30 «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ». 16+.
16.10, 1.30 «АЛЕКСАНДР. НЕВСКАЯ БИТВА». 16+.
18.30 «V ЦЕНТУРИЯ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ». 16+.
20.45, 22.00 «Улетное видео». 16+.
21.00 «Дорожные войны». 16+.
22.30 «ПЕРЕЦточкаги». 16+.
23.00 «+100500». 18+.
23.30 «Смешно до боли». 16+.

0.00 «Анекдоты». 16+.
0.30 «Стыдно, когда видно!» 18+.
1.00 «Счастливый конец». 18+.
3.45 «Самое вызывающее видео». 16+.
4.40 «Авиакатастрофы». 16+.
5.40 «Веселые истории из жизни». 16+.
ТНТ
7.00, 5.20 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
7.40 «Слаггерра». 12+.
8.05 «Бен 10». 12+.
8.30 «Скан-Ту-Гоу». 12+.
9.00, 23.20, 0.20, 3.25 «Дом-2». 16+.
10.00 «Два с половиной повара». 12+.
10.30 «Про декор». 12+.
11.00, 4.25 «Школа ремонта». 12+.
12.00 «Дурнушек.net». 16+.
12.30 «Битва экстрасенсов». 16+.
14.00 «Comedy Woman». 16+.
15.00 «Комеди Клуб». 16+.
16.00 «Comedy Баттл». 16+.
17.00 «Stand up». 16+.
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «НЕЗЛОБ». 16+.
20.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА». 12+.
0.50 «ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ИГРАЛА С ОГНЕМ». 16+.
6.00, 6.30 «Планета Шина». 12+.
ТВ 3
6.00 «Мультфильмы». 0+.
10.15 «ИВАН ДА МАРЬЯ».

1 ВОСКРЕСЕНЬЕ

1-й КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». 12+.
7.40 «Армейский магазин». 16+.
8.20 «Аладдин».
8.45 «Смешарики».
8.55 «Здоровье». 16+.
10.15 «Непутевые заметки». 12+.
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.15 «Романовы». 12+.
13.20 «Свадебный переполох». 12+.
14.25 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». 12+.
16.15 «АиФ».
18.00 «Ледниковый период».
21.00 «Время».
22.00 «Повтори!». 16+.
0.20 Бокс.
1.20 «ДИРЕКТОР». 16+.
3.25 «Мистический автопортрет». 12+.
4.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

5.15 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ». 12+.
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «Городок».
11.45, 14.30 «ДОМ МАЛЮТКИ». 12+.
16.05 «Смеяться разрешается».
18.00 «Битва хоров».
20.00 Вести недели.
21.30 «ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ». 12+.
23.30 «Воскресный вечер». 12+.
1.20 «МЕТКА». 16+.
3.30 «Планета собак».
4.00 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР

5.20 «Эволюция жизни на Земле». 6+.

6.35 «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ». 6+.
8.00 «Фактор жизни». 6+.
8.30 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА». 12+.
10.20 «Барышня и кулинар». 6+.
10.55 «Дефиле по-русски». 16+.
11.30, 0.05 События.
11.45 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»». 6+.
13.35 «Смех с доставкой на дом». 12+.
14.20 «Приглашает Борис Ноткин». 12+.
14.50 Московская неделя.
15.20 Петровка, 38. 16+.
15.30 «ОТЕЦ БРАУН». 16+.
17.25 «ДАЛЬШЕ - ЛЮБОВЬ». 16+.
21.00 «В центре событий».
22.00 «КАМЕНСКАЯ». 16+.
0.25 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОВЕСТИ КОРОЛЕВЫ». 6+.
2.20 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+.
4.20 Док. фильм. 12+.

РОССИЯ 2

5.00 «Моя планета».
7.00, 9.00, 12.00, 15.10, 22.10 Большой спорт.
7.20 «Моя рыбалка».
7.50 «Язь против еды».
8.25 «Рейтинг Баженова». 16+.
9.20 Страна спортивная.
9.45 «Титаник». 16+.
10.40 «Большой тест-драйв». 16+.
11.45 АвтоВести.
12.20 Дневник Сочи 2014.
12.45, 13.20, 13.50 «Основной элемент».
14.20, 16.20 Биатлон.
17.10 «Прототипы».
18.10 «Покушения». 16+.
18.40 «СНАЙПЕР: ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 16+.
23.15 Баскетбол.
1.10 «Наука 2.0».

4.25 «Моя планета».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!».
12.10 «Легенды мирового кино».
12.35 Россия, любовь моя!
13.05 «ОСЛИНАЯ ШКУРА».
14.25 «Пешком...».
14.55 «Что делать?»
15.40 «Кто там...»
16.15, 1.55 «Искатели».
17.00 Концерт.
18.00 «Контекст».
18.40 Творческий вечер Эльдара Шенгелая.
19.50 «Мосфильм». 90 шагов.
20.05 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО».
21.50 Мария Каллас в Театре Елисейских Полей и Национальной Парижской опере.
22.40 Док. фильм.
23.40 «РУСАЛОЧКА».

МОСКВА 24

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 16.45 Интервью. 6+.
6.30, 3.15 Выход в город. 6+.
6.45, 8.15, 9.15, 10.45, 12.15, 13.15, 17.15, 18.30, 19.15, 22.30, 0.15, 1.15, 4.15, 5.15 «Специальный репортаж». 6+.
7.15, 18.15, 4.45 Максимальное приближение. 6+.
7.30, 13.30, 14.30, 17.30, 19.30, 23.30, 1.30, 3.30, 5.30 Познавательный фильм. 6+.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша. 6+.
8.45, 18.45 Стиль жизни. 6+.
9.30 Честная игра. 6+.
10.15 Цифра. 6+.

10.30, 20.45 Москва в твоей тарелке. 6+.
11.15, 22.45 Удобный город. 6+.
11.30, 21.30 Москва и окрестности. 6+.
12.45, 0.45 Москва рулит. 6+.
14.15 За обедом. 6+.
15.15, 2.15 Депеш мод. 6+.
15.30, 2.30 План города. 6+.
16.15 Топ. Сеть. 6+.

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.00 Иностранная кухня. 16+.
7.00 «Звездная жизнь». 16+.
7.30 Города мира. 16+.
8.00 Полезное утро. 16+.
8.30 «РОЗМАРИ И ТАЙМ». 16+.
10.25, 18.50, 23.00 «Одна за всех». 16+.
10.35 «Своя правда». 16+.
11.05 «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ». 16+.
18.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16+.
19.00 «НОСТРАДАМУС». 16+.
21.15 «ПРИЗРАК В МОНТЕ-КАРЛО». 16+.
23.30 «СИНАТРА». 16+.
4.05 «ТЮДОРЫ». 16+.
5.00 «ГОРЕЦ». 16+.

РЕН ТВ

5.00 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+.
8.15 «ЗНАХАРЬ». 16+.
23.15 «Репортерские истории». 16+.
23.45 «Неделя». 16+.
1.00 «Смотреть всем!» 16+.
2.30 «КАМЕННАЯ БАШКА». 16+.
4.20 «Дальние родственники». 16+.

СТС

6.00 Мультфильмы. 0+.
7.35 «Пингвиненок Пороро». 6+.
7.55 «Робокер Поли и его друзья». 6+.
8.30 «Флиппер и Лопака». 6+.

9.00 «АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЫ!». 6+.
9.30 «Дом мечты». 16+.
10.00 «Смешарики». 0+.
10.05 Мультфильмы. 6+.
11.30, 16.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+.
12.00 «Снимите это немедленно!». 16+.
13.00 МастерШеф. 16+.
14.00 «Сезон охоты». 16+.
15.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+.
16.00, 22.50 «6 кадров». 16+.
17.00, 18.30, 23.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+.
20.00 «Уральские пельмени». 16+.
21.00 «СОЛТ». 16+.
0.00 «ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА». 16+.
1.40 «БЛИЗНЕЦЫ». 18+.
3.40 «Галилео». 16+.
5.40 Музыка на СТС. 16+.

ПЕРЦ

6.00, 8.40, 5.45 Мультфильмы. 0+.
6.00 «АКСЕЛЕРАТКА».
8.00 «Полезное утро». 16+.
9.45 «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ». 16+.
11.45 «ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ». 16+.
13.30 «6 кадров». 16+.
14.30, 15.30, 16.30, 17.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА-3». 16+.
18.30 «МАРШ-БРОСОК». 16+.
21.00 «Дорожные войны». 16+.
22.00 «Улетное видео». 16+.
22.30 «ПЕРЕЦточкаги». 16+.
23.00 «+100500». 18+.
23.30 «Смешно до боли». 16+.
0.00 «Анекдоты». 16+.
0.30 «Стыдно, когда видно!» 18+.
1.00 «Счастливого конца». 18+.
1.30 «ЗОЛОТОЙ ВЕК». 16+.
3.30 «Самое вызывающее видео». 16+.
4.25 «Авиакатастрофы». 16+.

5.35 «Веселые истории из жизни». 16+.

ТНТ

7.00, 7.30, 4.20, 4.50 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 16+.
8.00 «Слаггерра». 12+.
8.30 «Черепашки-ниндзя». 12+.
8.55 «Первая Национальная лотерея». 16+.
9.00, 23.00, 0.00, 3.20 «Дом-2». 16+.
10.00 «Два с половиной повара». 12+.
10.30 «Фитнес». 12+.
11.00 «Школа ремонта». 12+.
12.00 «Перезагрузка». 16+.
13.10 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА». 12+.
16.35 «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ». 16+.
19.30 «ТНТ. MIX». 16+.
20.00 «Битва экстрасенсов». 16+.
21.30 «Stand up». 16+.
22.30 «Наша Russia». 16+.
0.30 «ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ВЗРЫВАЛА ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ». 16+.
5.20 «САША + МАША». 16+.
6.00 «Планета Шина». 12+.
6.20 «Про декор». 12+.

ТВ 3

6.00 «Мультфильмы». 0+.
9.00 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». 0+.
12.00 «ДЕНЬ СУРКА». 0+.
14.00 «КТО Я?» 0+.
16.30 «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ». 16+.
19.00 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». 12+.
21.00 «АНАКОНДА: ЦЕНА ЭКСПЕРИМЕНТА». 16+.
22.45 «АНАКОНДА: КРОВАВЫЙ СЛЕД». 16+.
0.30 «ПЕРВЫЙ УДАР». 12+.
2.15 «ВЛАСТЕЛИНЫ ВСЕЛЕННОЙ». 12+.
4.15 «НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ». 12+.

ШАХМАТЫ ПО СУББОТАМ

Как стать конкурентоспособными и успешными

Смена поколений редко проходит без горечи. Но с другой стороны - все идет по правилам.

Пишу эту заметку, еще не зная итога десятой партии матча в индийском Ченнае. Она закончилась вчерашним вечером. Пока счет в матче Ананд - Карлсен - 3:6. Впереди претендент. Чтобы стать 16-м шахматным королем планеты Земля Магнусу Карлсену в трех оставшихся поединках (включая вчерашний) достаточно сделать одну ничью.

Давайте говорить простыми словами: Ананду матч не спасти. Но надо ли ему так уж огорчаться, убиваться? Ананд один из самых популярных людей в Индии. На волне его успехов в стране произошел настоящий шахматный бум. За последние годы Индия из заурядной (в шахматном смысле) страны превратилась в современную спортивную державу. Впереди, кстати, турнир претендентов, где все при хорошей форме можно поправить.



О матче и его участниках мы еще особо поговорим в следующем выпуске, а пока прогуляемся на улицу Косыгина, 17, и заглянем в Московский городской дворец детского и юношеского творчества. Здесь только что наградили победителей и призеров первенства Москвы по классическим и быстрым шах-

матам. Соревнования проводились в течение 11 дней в пяти возрастных категориях.

«Было бы здорово, если все дети в Москве умели играть в шахматы», - считает президент шахматной федерации Москвы Владимир Палихата. «Возможно, не все из них станут чемпионами, но для большинства ребят

шахматы просто окажут бесценную помощь в жизни - научат принимать верные решения, добиваться поставленных целей. Поэтому мы активно поддерживаем программу «Шахматы в школе». Шахматы помогут нашему будущему поколению стать более конкурентоспособным и успешным в жизни».

Вот победители в классические шахматы, кого наградили в тот счастливый день на красивой дворцовой сцене. Юноши - Иван Крылов (до 19 лет), Константин Савенков (до 17), Артем Галактионов (до 15), Семен Ломасов (до 13), Дмитрий Цой (до 11). Девушки - Ирина Утятская (до 19 лет), Анастасия Парамзина (до 17), Елизавета Мартынюк (до 15), Елена Бадзгарадзе (до 13), Мария Гиршгорн (до 11).

Переходя к домашним делам, посмотрим решение на вид совершенно простого этюда из «Тверской, 13» № 123 от 12 октября. Белые: Kph7, Lg7, Сb1, Kf3. Черные: Кре8, пп a2, e2. Начало очевидно: 1.Lg1 a1Ф 2.Cg6+ Kpf8! 3.L:a1 e1Ф! (Первая хитрость: 4.L:e1 - пат!) 4.La8+ Кре7 5.Le8+ Kpf6! (Хитрость вторая - на 6.L:e1 снова ничья.) 6.Kf2!! Для этого и оговорили. Грозит мат, а после 6...Ф:f2 7.Lf8+ все предельно ясно.

О чем и сообщили Раис Сабитов (ул. Профсоюзная), Виталий Куриченко (ул. Оренбургская).

«В конце августа не стало нашего бывшего посидельщика Ивана Сергеевича Казьмина. Ему шел 96-й год. Не болел...», Анатолий Комаров (ул. Ф. Энгельса), Игорь Сайкин (ул. Грайвороновская), Людмила Шуляченко (ул. Панферова), Юрий Шарикян (Мичуринский пр.), Борис Кулагин (ул. Скобелевская), Владимир Шохин (ул. Беговая).

Новое задание проще и понятнее, но тоже требует сообразительности.



Мат в три хода.

На размышление обычных 10 дней. До встречи в следующую субботу.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ, мастер

ЗНАМЕНИТОСТИ

По ту сторону танца

В это трудно поверить: Илзе Лиела отмечает 30-летие сценической деятельности. Когда общаешься с этой великой балериной, то остаешься уверенным, что ей от роду не более 25 лет. Но факт есть факт - Илзе Лиела не только танцует на самых знаменитых мировых сценах вот уже три десятилетия, но и ее творческий путь очень богат, насыщен большими событиями и престижными наградами. Об этом наша беседа с народной артисткой России Илзе Лиела накануне ее сценического юбилея.

● - Илзе, с чего начинался ваш тридцатилетний творческий путь?

- Если быть точной, то мои выступления начались не 30 лет назад, а гораздо раньше. Впервые я вышла на сцену Большого театра еще до того, как стала учиться хореографии, профессионально заниматься балетом, в пятилетнем возрасте. Тогда в опере «Чио-Чио-сан» я вышла в роли сына Чио-Чио-сан в исполнении знаменитой Галины Павловны Вишневецкой. Случилось это благодаря отцу Марису Лиеле, который тогда привел меня на конкурс детей для роли сына Чио-Чио-сан в одноименной опере. Конкурс был достаточно большим и жестким, в нем участвовали, в основном, дети артистов Большого театра, но отобрали именно меня. Не обошлось и без курьезов. Спустя много лет, уже будучи профессиональной балериной, я встретила в аэропорту Хельсинки Галину Вишневецкую. Подошла к ней и сказала: «Я когда-то была вашим сыном». Она посмотрела на меня с великим недоумением, и мне пришлось пояснить: «Я - Илзе Лиела». Галина Павловна по-доброму рассмеялась. Уже позже мы часто встречались с Галиной Вишневецкой, и каждый раз она шутила в разговоре с окружающими: «Эта девушка когда-то была моим сыном».

- Это стало вашим творческим началом? А как было продолжение?

- Кроме балета и оперы в детстве была еще и драма. Наш дом в Брюсовом переулке расположен посередине между Большим театром и Театром имени Пушкина, где много лет работала наша мама. Совсем недавно я водила туда свою дочку Надюшу на спектакль

«Аленький цветочек», в котором мама играла Аленушку 22 года подряд. И даже когда должен был на свет появиться мой брат, мама все равно вышла на сцену, а буквально через день родила Андриса. Я смотрела этот детский спектакль вместе с дочкой и как бы наполнялась атмосферой собственного детства, которое без преувеличения можно назвать творческим. Мы с братом часто бывали как за кулисами Большого театра, так и Театра Пушкина, заряжались там артистической атмосферой, я бы даже сказала, что мы дышали творческим воздухом. Большой творческий заряд получили мы с Андрисом в Доме отдыха Большого театра, где часто бывали, поскольку не имели собственной дачи. Именно там я первый раз станцевала на публику. Мы вместе с Павлом Сорокиным, тогда тоже ребенком, исполнили на веранде Дома отдыха перед великими хореографами полечку.

- Вы впервые вышли на сцену Большого театра, можно сказать, неосознанно, в пятилетнем возрасте. А стали профессиональной балериной. Как пришло это уже вполне осознанное решение? Принадлежит ли оно только вам, или еще и отцу - великому Марису Лиеле?

- В балете не может быть родительского решения, по крайней мере, этого не могло быть в нашей семье. Отец, понимая, что артист балета это жесточайшая профессия, непредсказуемая в своей перспективе, профессия, в которой крайне сложно состояться, никогда не предъявлял нам с Андрисом каких-то требований, никогда ничего не навязывал. Но вместе с этим он всегда подчеркивал, что те промахи, которые могут



проститься кому-то другому, никогда не простятся Лиелам. И это накладывало на нас какую-то особую ответственность. Сама творческая атмосфера семьи нас с Андрисом привела в профессию, аккумулировала продолжение династии. Кстати, я до сих чувствую себя именно частью семьи, продолжением фамилии, которую дал нам отец Марис Лиела, а не как индивидуальная балерина. Отец и сейчас для нас с Андрисом продолжает быть мощным источником вдохновения. Я храню огромное количество писем, которые нам присылал Марис Лиела с гастролей, в них до сих пор нахожу много ценного, важного даже в нынешней жизни. Я, как и мой брат, за свою сценическую деятельность получила достаточно много наград, престижных премий, но самым дорогим для нас стало другое. Знакомая рассказала, что во время поездки в обычном автобусе услышала, как одна женщина говорила подруге: «Я счастлива, по-

заряд правильного развития получила поддержку правительства Москвы. И для нас это очень важно.

- Насколько я знаю, благодаря вам в Москве традиционным стал детский фестиваль «Волшебная туфелька».

- Да, такой танцевальный фестиваль организуется в столице регулярно, а стал он возможным благодаря поддержке правительства Москвы. В этом году «Волшебная туфелька» пройдет в четвертый раз, причем с участием столичных властей, при существенной организационной помощи Департамента культуры. Эмблемой нынешнего фестиваля стала ножка великой русской балерины Анны Павловой работы Андриса Лиелы. Это совершенно уникальная вещь, у которой есть своя предыстория. Андрис слепил ее из скульпторского пластилина по хранящемуся в нашей семье трехмерному рисунку ножки Анны Павловой. Я отдала туфельку отливать в металле.

- Вы уже дважды обмолвились о поддержке правительства Москвы. Насколько оно значимо для вас?

- Во-первых, я бесконечно благодарна правительству Москвы, Сергею Семеновичу Собянину за понимание необходимости нашей школы для детей, а также организации ежегодных фестивалей «Волшебная туфелька». И благодарна не просто за понимание, но и за мощную поддержку в нашей работе со стороны столичных властей, лично мэра Москвы, Департамента культуры. Для нас такая поддержка очень значима. Я надеюсь, что скоро в Москве откроется большая школа, где мы будем заниматься с талантливыми детьми. Я очень жду этого события, потому что важно еще большему количеству детей дать уникальное обучение и гармоничное развитие в противовес агрессивному влиянию со стороны рекла-

мы бесталанной, безвкусной музыки, вредному воздействию, которое мощным потоком идет на детей в нашем современном мире. Мы в этом видим свою миссию.

- Илзе, насколько я знаю, кроме большого искусства, педагогической деятельности вы вместе с Андрисом много времени уделяете и общественной работе.

- Это действительно так. Я часто бываю в Общественной палате России, где взаимодействую с замечательным человеком, председателем Комиссии по проблемам национальной безопасности и социально-экономическим условиям жизни военнослужащих, членов их семей и ветеранов Александром Каньшиным. Помогать ветеранам, семьям военнослужащих, как особой социальной группе, мы считаем своим долгом. В свою очередь, сами получаем поддержку от Общественной палаты России, от Александра Николаевича. Я считаю, что большую работу проводит Национальная ассоциация офицеров запаса «Мегапир», в подготовке и проведении юбилея которой мы с Андрисом приняли непосредственное участие.

- Мы слышали, что вы создаете свой фонд.

- Да, это действительно так. Фонд имени нашего отца Мариса Лиелы существует уже около 15 лет. Вместе с этим создается фонд Илзе Лиелы. Я считаю, чем больше будет фондов, тем лучше. Есть много дел, которые хочется сделать, а собственных сил и средств не хватает. Поэтому я вспомнила выражение Льва Николаевича Толстого: «Если все хорошие люди возьмутся за руки, то это будет великая сила». Люди, которые готовы нам помогать в добрых делах, есть, мы уже чувствуем их поддержку. Прежде всего работа фонда будет направлена на помощь детям-сиротам, приютам, всем, кто в этом нуждается.

Анатолий ДЕРГИЛЕВ

Тверская 13

Учредитель:
Правительство Москвы

Издатель:
Государственное
унитарное предприятие города Москвы
«Редакция газеты «Тверская, 13»

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати
Рег. № 015196 от 16.08.96 г.

Главный редактор
Лев ЧЕРНЕНКО
Редакционная коллегия:
Наталья Вдовина
(первый зам. главного редактора),

Александр Нефедов
(исполнительный директор),
Владимир Стукалов
(зам. главного редактора),
Сергей Осипов
(редактор отдела экономики),
Алексей Калачев
(руководитель службы выпуска).

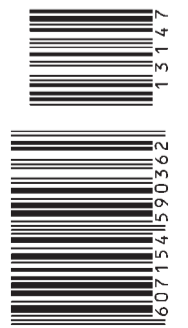


Адрес редакции:
125009, г. Москва, ул. Тверская, 12, стр. 2
Юридический адрес:
121069, г. Москва, Новинский бульвар, 18А
Факс 8(495)609-05-71

Телефоны редакции:
Отдел распространения
8(495)691-94-72, 609-91-18
Служба рекламы
8(499)161-07-01, 8(499)161-15-67
e-mail: reklama-tv13@mail.ru
Сайт в Интернете http://www.tver-13.ru
Электронная почта tver13@gmail.com
Подписной индекс 14640, 31908, 31482

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
За достоверность рекламы и материалов, помеченных
значком ®, редакция ответственности не несет.
Перепечатка материалов допускается только
с согласия «Тверской, 13».
Газета распространяется в Москве, Подмоскovie
и еще в 27 регионах России.
Общий тираж 100 000 экз.

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Москва».
Адрес: 141700, Московская область, г. Долгопрудный
Лихачевский проезд, д. 5, корпус В.
Тел. 8(495)789-45-25.
Заказ № 4541. 16 печатных листов ф. А3.
Время подписания номера в печать 22.11.2013:
по графику - 17.00; номер подписан - в 17.00.
Цена в розницу договорная



Дизайн-макет - Константин Кухтин, Александр Архутин
и студия «Артограф»

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы